



ARTMONTE-CARLO

Parcours des galeries/Gallery trail

Toutes les tendances de l'art contemporain sont représentées à la foire, entre artistes historiques et créations récentes, quelque soit le médium. Visite guidée.

All trends in contemporary art are represented at the fair, from historical artists to recent creation, across all media. Guided Visit.

Par/By Stéphanie Pioda

Julien Carreyn,
ii (36),

2018, technique mixte,
5,5 x 7,8 cm.
Galerie Crève-cœur.

The Art Daily News

Le tranchant de l'abstraction

Spécialisée dans l'art italien de l'après-guerre, la galerie Tornabuoni nous a habitués à des stands élégants et des œuvres fortes. Ce sera encore le cas à Monaco, avec cette toile de Lucio Fontana (1899-1968). Trois fentes qui, remises dans le

contexte de l'Italie des années 1950, cristallisent le rejet de la figuration et le traumatisme de la guerre. Que représenter face à l'horreur ? Il crée le concept spatial, une autre voie à l'abstraction.

The cutting edge of abstraction

Specialising in post-war Italian art, the Tornabuoni Gallery has accustomed us to elegant stands and strong works, which will again be the case in Monaco with this

painting by Lucio Fontana (1899-1968). Three slits, which, placed in the context of Italy in the 1950s, crystallise the rejection of figuration and the trauma of war. What can the artist represent when confronted by horror? He creates the spatial concept, another pathway to abstraction.



Courtesy Fontana Lucio.

Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attese*, 1967, peinture à l'eau sur toile, 46 x 38 cm. Galerie Tornabuoni Art.