



© DF

Mimmo Rotella, *S.P.Q.R.*, affiches déchirées.

LA DOLCE VITA AVANT-GARDES À ROME

Textures et structures lumineuses, dynamisme chromatique, "divagations matérielles et informelles": le groupe Forma 1, "animé" par Carla Accardi, Piero Dorazio et Giulio Turcato dès 1947 à Rome, gagne à être connu, et l'on remercie la galerie **Tornabuoni** de nous faire (re)découvrir cette énergisante peinture abstraite tout en couleurs et mouvements. Ainsi que le groupe Origine (Ettore Colla, Alberto Burri, Mario Ballocco), un autre mouvement d'avant-garde né à Rome, sur les débris de la Seconde Guerre mondiale, prônant, contre la dérive décorative de l'art abstrait, le recours à des éléments élémentaires dans la quête d'une forme pure ou de l'essence de la forme, tandis que la pop romaine célébrait, sans tabou ni limite plastique, *la dolce vita*...

Jusqu'au 20 décembre
TornabuoniArt Paris
Passage de Retz — 9 rue Charlot, Paris 3^e
www.tornabuoniart.fr