

ANTICO CREPUSCOLARE

Per la XVII edizione del **Nocturne Rive Droite** ricco programma di vernissage serali, frequentatissimi da collezionisti e curatori di musei. Di Vilma Sarchi

Sono oltre 70 le gallerie, situate all'interno del **Triangle d'Or** (compreso tra Faubourg St. Honoré, avenue Matignon, rue du Cirque, rue Penthievre e rue Miromesnil) che partecipano al **Nocturne Rive Droite** il 5 giugno. In questa occasione, accoglieranno collezionisti e appassionati d'arte, attratti dall'eclettismo e dalla varietà delle proposte, di cui presentiamo qualche esempio.

Dalle arti primitive al design. Nocturne Rive Droite è una variegata tavolozza di emozioni estetiche, suscitate da oggetti che spaziano dall'alta epoca al contemporaneo. Tra gli *highlights*, la toeletta d'epoca Luigi XVI firmata da Jean-Henri Riesener, ornata da bronzi cesellati ed esposta nella **Galerie François Leage** (178, rue du Faubourg St. Honoré), che per l'occasione inaugura la mostra "Metalli e oggetti d'arte". Di tutt'altro genere le opere esposte dalla **Galerie Mermoz**, al 6 di rue du Cirque, che propone oggetti d'arte precolombiana. Chi ama le arti applicate francesi dell'ultimo '800 non può tralasciare la **galleria Chadelaud** (3, rue de Miromesnil), dove è proposto un trittico a specchio con intarsi in avorio e legni preziosi di **Ferdinand Duvinage**



Il Nocturne Rive Droite è un evento organizzato da più di 15 anni dall'Association Prestige Matignon nell'VIII arrondissement e coinvolge le oltre settanta gallerie che si trovano nel cosiddetto "Triangolo d'oro".

(1813-1874), realizzato dalla **Maison Alphonse Giroux**: un pezzo che riscosse un successo tale da essere esposto a tre edizioni dell'Exposition Universelle (1867, 1873, 1878). Tra le altre proposte di Chadelaud, la scultura in bronzo intitolata "Cabilo al ritorno dalla caccia", firmata

SOPRA: trittico a specchio di Ferdinand Duvinage, eseguito da Maison Alphonse Giroux. A SINISTRA: "Cabilo al ritorno dalla caccia", bronzo di Max Arthur Waagen, 1869 (entrambi da Chadelaud). A DESTRA: "Paesaggio di Bougival", olio su tela di Maurice de Vlaminck, 1910 (Galerie de La Présidence).

da **Max Arthur Waagen** (1833-1898).

Uno sguardo agli italiani. **Maurizio Nobile** (45, rue Penthievre) espone le fotografie di Ronald Martinez nella mostra "Nudo divino, omaggio alla pittura italiana", e l'attivissima e brillante

galleria **Tornabuoni Art** (16 avenue Matignon) mette in mostra grandi artisti Post War. La **Galerie de la Présidence** (90, rue du Faubourg St. Honoré) pone invece a confronto Jean Hélon (1904-1987) e Maurice de Vlaminck (1876-1958). (www.art-rivedroite.com).



Specchiera Luigi XVI
cm 200x80