



PARIS 3è : EXPOSITION "AFRO" A TORNABUONI ART

Du 18/04/2018 au 16/06/2018

Tornabuoni Art, 9 rue Charlot, 75003 PARIS

Du 18 avril au 16 juin 2018,

AFRO

En 2018, Tornabuoni Art est fière d'annoncer la double exposition d'Afro Libio Basaldella (1912-1976), plus connu sous le nom d'Afro. Tornabuoni Art accueillera en avril l'exposition personnelle de l'artiste, au Passage de Retz, dans le cœur du Marais.

Né à Udine, d'une famille de peintres et décorateurs, Afro émerge rapidement — dans les années 1930 — comme le membre le plus influent de l'école Romaine. Il voyage aux Etats-Unis dès les années 1950 et développe un art abstrait entre influences américaines et tradition de la couleur vénitienne. Proche d'Alberto Burri et Lucio Fontana, Afro est considéré aujourd'hui comme l'un des plus importants représentants de l'abstraction italienne.

L'exposition, réalisée en collaboration avec la Fondazione Archivio Afro, présentera des œuvres des années 1940 jusqu'aux années 1970, et la dernière salle d'exposition sera dédiée aux dessins préparatoires de la fresque monumentale *Il Giardino della Speranza*, réalisée en 1958 pour le siège de l'UNESCO à Paris.

Cette rétrospective sera accompagnée d'un catalogue, réalisé sous la direction de Philip Rylands, ex-directeur de la Collection Peggy Guggenheim de Venise. Nous publierons aussi à cette occasion une étude de la fresque de l'UNESCO par Anne Montfort, commissaire au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Pour la seconde étape d'exposition, une vingtaine de chefs-d'œuvre d'Afro seront exposés en octobre 2018 chez Tornabuoni Art à Londres, dans le but de faire connaître également au public anglo-saxon l'un des plus grands artistes de l'art abstrait italien.