

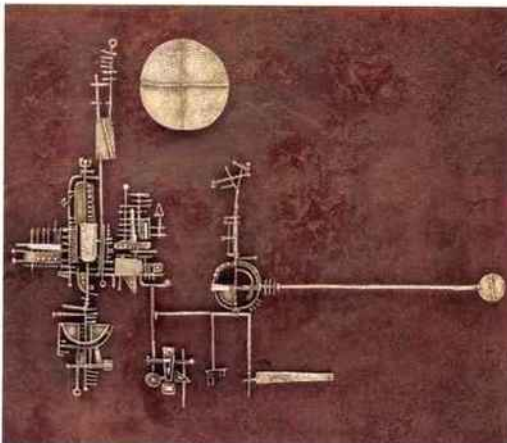


{ galleries }

MARCHÉ DE L'ART

LES RELIEFS COSMIQUES DE POMODORO

Arnaldo Pomodoro
*La luna il sole la
torre*, 1955, argent
et laiton patiné,
37 x 47 cm
GALERIE TORNABUONI
ART, PARIS.



Spécialisée dans l'art italien d'après-guerre, la galerie Tornabuoni Art a eu l'heureuse idée de remettre en lumière les travaux réalisés par le sculpteur Arnaldo Pomodoro pendant la décennie 1955-1965 (à partir de 60 000 €). Soit une période expérimentale et particulièrement féconde pour cet artiste installé à Milan depuis 1954 et qui participa, aux côtés de Luciano Fontana, Enrico Baj et Sergio Dangelo, à la création du groupe Continuità. De son passé de géomètre, Pomodoro conservera toujours cet amour des formes élémentaires (sphères, cônes ou disques) qu'il disséminera par la suite sur d'imposants reliefs de bronzes qui peupleront le cœur des grandes villes d'Europe et des États-Unis. C'est précisément la genèse de ce langage de rigueur et de poésie, peu connue du public français, que la galerie expose ce printemps à Paris. **B. G-S.**

« **ARNALDO POMODORO 1955-1965** », Tornabuoni Art, Passage de Retz, 9, rue Charlot, 75003 Paris, 01 53 53 51 51, www.tornabuoniart.fr du 12 avril au 13 juin.