



IN PICTURES

*Notre sélection d'expositions
dans les galeries parisiennes*

Par Alexandre Crochet

La galerie VnH présente huit tirages réalisés en France par l'artiste allemande Candida Höfer (née à 1944 à Eberswalde), issue de l'École de Düsseldorf. La galerie proposera ensuite, au printemps 2019, une sélection de nouvelles photographies réalisées par l'artiste fin 2017 et début 2018 dans la capitale française. « Candida Höfer. Paris revisited », jusqu'au 21 décembre, galerie VnH, 75003 Paris, www.vnhgallery.com/fr/

Vue de l'exposition « Candida Höfer. Paris revisited », galerie VnH. Photo : Claire Dorn. Courtesy l'artiste et galerie VnH



De ses débuts au camp de prisonniers de guerre au Texas (1946) jusqu'à la série des « Cellotex » des années 1990, en passant par les « Sacchi » des années 1950, les « Legni », « Ferri » et « Combustioni » des années 1960 et les « Cretti » des années 1970, plus de trente œuvres retraçant la carrière de l'artiste d'Alberto Burri (1915-1995) à la galerie Tornabuoni Art à Paris. « Alberto Burri », jusqu'au 12 janvier 2019, galerie Tornabuoni Art, 75003 Paris, www.tornabuoniart.fr

Vue de l'exposition « Alberto Burri » à la galerie Tornabuoni Art à Paris. Courtesy Tornabuoni Art



La galerie Thaddaeus Ropac revient sur l'aventure collaborative de l'opéra créé sur le héros grec Prométhée par Luigi Nono et présenté le 25 septembre 1984 dans l'église désacralisée de San Lorenzo à Venise, sous la direction de Claudio Abbado, avec une structure dessinée par Renzo Piano et des éclairages conçus par Emilio Vedova.

« Prometheus, A Tragedy about Listening », jusqu'au 5 janvier 2019, Galerie Thaddaeus Ropac, 75003 Paris, www.ropac.net

Vue de l'exposition « Prometheus, A Tragedy about Listening », Galerie Thaddaeus Ropac, Paris. Courtesy galerie Thaddaeus Ropac

