



AGENDA

RÉGIONS

Thiers | Le Creux de l'enfer | Centre d'art

NOUVEAU TEMPS | NOUVEAU LIEU | NOUVEAUX
LES ENFANTS DU SABBAT
15 MARS © 4 JUIN 2017



LES ENFANTS DU SABBAT

AGATHE CHEVREL | COLINE CREUZOT | MATTHIEU DUSSOL | LORENT FRIZET
JENNY FEAL GOMEZ | DIEGO GUGLIERI DON VITO | ANGÉLIQUE OLLIER
CLARA PAPON | LUDWIG SAHAKYAN | VICTOR YUDAEV



15.03 > 4.06 : *Les enfants du sabbat* 18.
Nouveau Temps nouveau Ton nouveau-Tés.
Vernissage, mardi 21 mars.

Agathe Chevrel, Coline Creuzot, Matthieu Dussol, Florent Frizet, Jenny Feal Gomez (Cuba), Diego Guglieri Don Vito, Angélique Ollier, Clara Papon, Ludvig Sahakyan (Arménie), Victor Yudaev (Russie).
28.06 > 17.09 : Claire Tabouret, *Neptune*.
Vernissage, mardi 27 juin.
11.10.17 > 28.01.18 : Marc Lathuilière, *Fabrique nationale*.
Vernissage, mardi 10 octobre.
Collection, *Mes pas à faire au creux de l'enfer*:
Les Enfants du sabbat 17, 166 p./10 euros.
Damien Cabanes, *Une semaine d'enfer*, 170 p./10 euros.
Matt Bollinger, *Humeurs noires*, 170 p./10 euros.
Ouvert tous les jours, sauf mardi, 13h à 18h.
Vallée des usines, 85 av. Joseph Claussat, creuxdelenfer.net

Sérignan | Musée régional d'art contemporain



> 24.03 : fermeture temporaire du Mrac.
24.03 : Inauguration, *Nouvel accueil-Nouvel espace librairie*.
25.03 > 18.06 : *La vie aquatique*.
La vie aquatique rassemble les travaux de 17 artistes issus du monde entier et explore les rapports ambivalents que l'homme entretient avec la mer, tout à la fois lieu de fantasmes, de rituels et de contes, mais également foyer d'enjeux politiques et écologiques.
25.03 > 04.06 : Lucy Skaer, *La Chasse*.
Première exposition monographique en

France de l'artiste écossaise Lucy Skaer et la plus grande depuis sa présentation à la Kunsthalle de Bâle en 2009. Travaillant à la fois le réel et le sublime, Lucy Skaer s'efforce de trouver l'essence même des objets, des matériaux pour donner une interprétation suggestive d'éléments du passé.
Daniel Otero Torres, (*Dé*) placements.
Espace dédié exclusivement à la jeune création française et internationale, *La Palmeraie* présente une série d'œuvres de l'artiste franco-colombien D. Otero Torres. Nouvel accrochage de la collection, *La Pergola*. Le Mrac poursuit la présentation des œuvres de sa collection permanente d'art contemporain à travers un nouvel accrochage des acquisitions 2016.
(cf photo, Pierre Leguillon, *La Pergola*, 2012-2015. Tissus imprimés et bambous, 33 mètres de long, 1,80 mètres de large. Vue de l'exposition *Le musée des erreurs Barnum*, Mrac, Sérignan 15.03 > 7.06.2015. Photo, Jean-Christophe Lett.
Ouvert du mardi au vendredi, 10h à 18h et week end, 13h à 18h. Fermé, jours fériés.
146 avenue de la Plage,
<http://mrac.languedocroussillon.fr>

Sète | Centre régional d'art contemporain



> 17.04 : Johan Creten, *La Traversée*.
Commissariat, Noëlle Tissier.
Dans les grands espaces d'exposition du rez-de-chaussée, l'artiste propose un voyage initiatique à travers des œuvres qui illustrent le mystère de la nature où fleurs et algues se confrontent à un bestiaire étrange et fascinant, élevant la beauté au rang de force salvatrice.
Project Room > 17.04
> 26.02 : Nicolas Fenouillet, *Iron Man Lives Again* (cf photo, *Iron Man (Homme de Fer)*, 2017). Au 1^{er} étage, l'artiste joue des variations d'Iron Man de Black Sabbath dans l'armure de Lancelot du Lac. *Iron Man Lives Again*, prend la forme d'un dispositif visuel et sonore et associe intimement, photos, vidéo, néons, performance, comme autant d'interprétations d'une métaphore théâtrale.
N. Fenouillet fait coexister différents temps qui posent la question de l'enregistrement visuel et sonore du réel où l'artiste met en scène la sublime extravagance d'un bateur enfermé dans sa pesante cuirasse qui combat contre l'instrument pour produire le groove puissant et sauvage du Heavy Metal.
4.03 > 17.04 : Brigitte Cornand, *Dans la forêt*. Vernissage, 3 mars à 18h30.
Pour la première fois en France, un choix important de films réalisés par B. Cornand,

depuis les années 1980 à aujourd'hui, est présenté sous forme de projections et d'installations, accompagnées d'une série photographique. À l'image d'une promenade, l'artiste nous propose une série de portrait d'artistes allant de Jean-Michel Othoniel, Bertrand Lavier, Annette Messenger, Christian Boltanski, Claude Parent, Jonas Mekas, Paul-Armand Gette à Louise Bourgeois...
Ouvert tous les jours, 12h30 à 19h, week end, 14h à 19h. Entrée gratuite.
26 quai Aspirant Herber,
crac.languedocroussillon.fr

Sète | Musée International des Arts Modestes



> 17.09 : *En toute modestie*, Archipel Di Rosa.
L'exposition est pensée comme un portrait en creux d'Hervé Di Rosa, artiste et directeur du MIAM. Elle réunit les œuvres d'artistes issus d'un panthéon personnel, celles de ses contemporains, mais aussi les œuvres d'artistes qui poursuivent, étirent et réactivent les arts modestes. Les œuvres créent des passages entre le passé et le présent, entre les cultures, les géographies, les formes et les langages. L'exposition s'articule comme un archipel, généreux et foisonnant, au sein duquel dialoguent les arts modestes et l'engagement d'un artiste.
Kwame Akoto/Almighty God, Pilar Albaracin, Elodie Antoine, Pierre Ardouvin, Marion Auburtin & Benjamin L. Aman, Omar Ba, Enrico Baj, Rina Banerjee, Raphaël Barontini, Zoulikha Bouabdallah, Thérèse Bonnelalbay, Anne Brégeat, Bernard Buffet, Marcos Carrasquer, Henri Darger, Hélène Delprat, Mathilde Denize, Dewar & Gicquel, Jean Dubuffet, Christelle Familiar, Richard Fauguet, Harald Fernagu, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Charles Fréger, Vidya Gastaldon, Romuald Hazoumè, Hessie, Hippolyte Hentgen, David Hockney, Jean-Charles Hue, Benoît Huot, Lydie Jean-Dit-Pannel, Milan Kunc, Yayoi Kusama, Carlos Kusunir, Charles Lapiçque, Francisco Larios, Léa Le Bricomte, Mélanie Lecointe, Fernand Léger, Eugène Leroy, Natacha Lesueur, Aurélie William Levaux, Pascal Lièvre, Myriam Mechita, Elena Moaty, Pierre Molinier, Lucien Murat, Hassan Musa, Otobong Nkanga, ORLAN, Régis Perray, Guillaume Pinard, Agathe Pitié, Raphaëlle Ricol, Athi Patra Ruga, Lionel Sabatté, Peter Saul, Judith Scott, Sarah Tschann, Sarah Tritz, Willem Van Genk, Alan Vega, Erwan Venin, Marion Verboom, Adrien Vermont, Jean-Luc Verna, Gretel Weyer, Maria Jeona Zoleta, Unica Zum.
Commissaire, Julie Crenn.
1.04 > 30.09 : ouvert tj, 9h30 à 19h.
1.10 > 31.03 : ouvert tj, 10h à 12h et 14h à 18h, sauf lundi.

23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny,
miam.org

Rennes | Frac Bretagne



> 23.04 : Didier Vermeiren, *Construction de distance* (cf photo, *Vue d'atelier* 2016, *Monument utile #1 et #2* © Adagp, Paris, 2017.). Une monographie éditée par le Frac Bretagne accompagne l'exposition. Rendez-vous : conversation entre Michel Gauthier, conservateur au Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, Paris et Didier Vermeiren, le mardi 7 mars à 18h30, auditorium du Frac Bretagne. Ouvert du mardi au dimanche, 12h à 19h. Fermé lundi.
19 avenue André Mussat, fracbretagne.fr

Nice | Musée de la Photographie Charles Nègre



> 28.05 : Helmut Newton, *Icons* (cf photo, *Amica*, *Mailand*, 1982 © Helmut Newton Estate.). Il ne fait aucun doute qu'Helmut Newton est un des plus grands photographes du XX^e siècle. Ses extraordinaires photographies de mode, ses portraits et ses nus continuent d'être montrés à ce jour. Ainsi, ces trois principaux genres figurent dans cette exposition conçue spécialement pour le Musée de la Photographie et réalisée en collaboration avec la Fondation Helmut Newton, Berin. Passant au-delà des formes traditionnelles de la narration, la photographie de mode de Newton est imprégnée d'élégance luxueuse et de séduction subtile, de citations culturelles et d'un sens de l'humour surprenant. Tout en vivant à Paris et Monte Carlo dans les années 70 et 80, le photographe a développé un style inimitable, y compris le jeu ou le mépris total pour les tabous.
Ouvert, 11h à 18h, tous les jours sauf lundi.
1 pl Pierre Gautier, museephoto.nice.fr, tpi-nice.org

Marnay-sur-Seine | Centre d'art Camac

> 10.03 : *Parédoxie-Interlude*.
Résidence de création des étudiants des 2^e et 3^e années de l'option art de l'Esad de Reims. Cette résidence conçue comme un workshop, a aussi comme partenaire Césaré, Centre National de Création Musical de Reims qui a pour ambition de favoriser l'émergence



d'œuvres sonores à la frontière des styles musicaux et des pratiques plastiques. Ouvert, lundi au vendredi, 10h à 17h, week end sur rendez-vous. 1 Grande Rue, camac.org

Mulhouse | La Kunsthalle Mulhouse | La Fonderie | Centre d'art contemporain



> 30.04 : Ane Mette Hol, *In the echoes of my room* (cf photo, *Sans titre, (Drawing for Floor #11)*, 2016, pastel sec, crayon de couleur et crayon sur papier, 55 cm x 10 m, vue d'installation Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, 2016. Photo, Simon Vogel, Cologne.). Par le dessin, Mette Hol investit la relation de l'original à la reproduction. Aucun support papier n'échappe à son travail de précision et de patience. À la manière du copiste, elle reproduit la texture et la matérialité de chacun de ses sujets au point d'obtenir des fac-similés qui se confondent totalement avec les originaux. Elle s'intéresse à des objets, souvent simples et issus du quotidien. Ils ont pour point commun une histoire de papier, d'impression ou de marquage. Elle observe et retient des objets ou décors a priori sans intérêts qu'elle révèle par la force et l'incroyable virtuosité de son dessin.

Ouvert mercredi à vendredi, 12h à 18h, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche, 14h à 18h. Fermé lundi, mardi et 14 et 16 mars. Entrée libre. Visites guidées gratuites dimanches à 15h. 16 r de la Fonderie, kunsthallemulhouse.com

Montpellier | Carré Sainte-Anne

> 30.04 : Jonathan Meese, *Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur)*. Commissariat et direction artistique, Numa Hambursin. Ouvert, mardi au dimanche, 10h à 13h et 14h à 18h. 2 rue Phiilippy, montpellier.fr

Marseille | Galerie du 5ème



> 25.03 : *Les unes avec les autres...* À Shirley Jaffe. Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin, Nathalie Da Silva, Armelle de Sainte Marie (cf photo, *Odyssee 37*, 116 x 89 cm, acrylique sur toile, 2016.), Marie Ducaté, Yifat Gat, Julia Scalbert,

Betty Woodman et Marie Zawieja. Commissariat, Romain Mathieu. Sur une proposition de Béatrice Le Tirilly et Barbara Satre, directrices de la Galerie Béa-Ba. Ouvert, mardi au vendredi, 14h à 18h et samedi, 10h à 13h et 14h à 18h. Galeries Lafayette, 40 rue Saint-Ferréol, facebook.com/LaGalerieDu5eme/

Nîmes | Carré d'art. Musée d'art contemporain

> 18.06 : *Du verbe à la communication, La collection de Josée et Marc Gensollen*. Commissariat, Jean-Marc Prevost. Josée et Marc Gensollen, psychiatres en exercice, révèlent grâce à une quarantaine d'œuvres un condensé de ce qui constitue l'épine dorsale de leur collection. Ils tissent un regroupement de travaux dont ils s'attachent à renforcer la cohérence. Cet ensemble est indissociable de La Fabrique, Marseille qui est tout à la fois un espace d'exposition et leur lieu de résidence où cette collection est présentée sur rendez-vous à un public d'amateurs. Ouvert, mardi au dimanche, 10h à 18h. Pl de la Maison Carrée, carrearartmusee.com

Lens | Résidence Pinault Collection

> août : Édith Dekyndt. sept. 2017 > été 2018 : Lucas Arruda. saison 2018-2019 : Hicham Berrada. Artistes sélectionnés par les représentants de Pinault Collection, Drac Hauts-de-France, Frac, Louvre-Lens et Fresnoy-Studio national des arts contemporains. 3.03 > 7.05 : au Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, œuvres de Melissa Dubbin et Aaron S. David réalisées pendant leur résidence à Lens. Commissariat, Pascale Promnner.

La Valette-du-Var | Espace d'art, Le Moulin

> 22.04 : Bertille Bak, *Complexes de loisirs*. Ouvert, mardi au vendredi, 15h à 18h, samedi sur rendez-vous. Entrée libre. 8 avenue Aristide Briand, lavallette83.fr

La Seyne-sur-Mer | Villa Tamaris, centre d'art

25.02 > 30.04 : Thomas Dreyfuss, *Dedalus*. Avec Thomas Dreyfuss, il nous faut penser conjointement la transition, la translation, le dépassement, l'émotion aussi, par et pour le geste pictural. Des pérégrinations vécues, réinterprétées et reconstruites. Dedale est là, l'artiste et le labyrinthe, comme métaphore de l'architecture complexe, d'un monde dont il faut trouver la ligne claire sinon le fil d'Ariane. Texte (extrait), Robert Bonaccorsi. Ouvert tous les jours, 14h à 18h30, sauf lundi et jours fériés. Avenue de la Grande Maison, villatamaris.fr

Bourges | La Box

Souvenir de Mwene Mutapa-Cartographie exotique d'une collection. Commissariat, Nicolas de Ribou. Œuvres issues de la Collection Famille Servais. Rencontres et espace de recherche réalisé en collaboration avec Fabrice Sabatier (.CORP) et Dieudonné Cartier. > 11.03 : *Île de Mémoire*. Taysir Batniji, Cengiz Çekil, Liu Chuang, Regina José Galindo, Frizia Irizar, Iman Issa, Teresa Margolles, Sopheap Pich, Dahn Vo. 16.03 > 15.04 : *Île aux Mythes*. Khadim Ali, Meshac Gaba, Thiago Martins de Melo, Otobong Nkanga, Yoon Ji Seon, Shine Shivan, Santi Wangchuen, Entang Wiharso. Vernissage, 16 mars à 18h. Ouvert du mardi au samedi, 14h à 18h. 9 rue Édouard Branly, box.ensa-bourges.fr

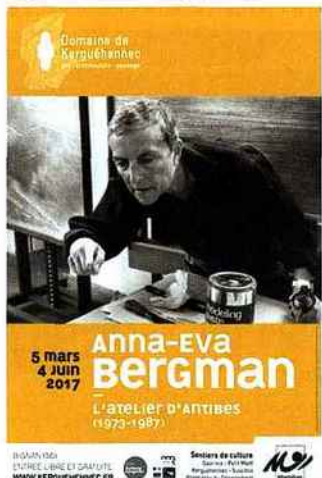
Colmar | Espace d'art | André Malraux

> 19.03 : Nicole Wendel, *Présence*. Dessin, photographie, performance. Ouvert du mardi au dimanche, 14h à 18h, excepté jeudi, 12h à 17h. 03 89 24 28 73, 4 rue Rapp.

Chaumont-sur-Loire | Domaine Regional de Chaumont-sur-Loire

1.04 > 5.11 : Installation de Sheila Hicks (dans le cadre de la commande spéciale de la Région Centre-Val de Loire). Installations et expositions de Sam Szafran, El Anatsui, Stéphane Guiran, Sara Favriau, Karine Bonneval, Marie Denis, Andrea Wolfensberger, Makhi Xenakis, Miguel Chevalier, Davide Quayola, Gabriel Orozco, Andy Goldsworthy, Yamou, Mathieu Lehanneur, Cornelia Konrads, Henrique Oliveira, Nikolay Polissky, Chris Drury, Vincent Barre, Jannis Kounellis, Giuseppe Penone, Sarkis, Tadashi Kawamata, Patrick Dougherty, Armin Schubert, Andrea Branzi, Pablo Reinoso, Dominique Bailly, Anne et Patrick Poirier, François Mechain, Rainer Gross & Patrick Blanc. Ouvert, 10h à 18h, domaine-chaumont.fr

Bignan | Domaine de Kerguéhennec



5.03 > 4.06 : Anna-Eva Bergman, *L'atelier d'Antibes (1973-1987)*. L'exposition consacrée à Anna-Eva Bergman (1909-1987), artiste d'origine norvégienne, met à l'honneur les œuvres des dernières années, les années d'Antibes où elle avait installé son atelier en 1973. Ces années sont aussi celles des grandes expositions et des rétrospectives qui couronnent sa carrière artistique. Exposition présentée en collaboration avec la Fondation Hartung-Bergman. Visuel, affiche de l'exposition Bergman. Entrée libre et gratuite. 02 97 60 31 84, kerguehennec.fr

Angoulême | Frac Poitou-Charentes

> 29.04 : *Sommaire*. ABC (Artists' Books Cooperative), Jacques Charlier, DeYi Studio, Iconoclasistas, IKHÉA@SERVICES, Martin Kippenberger, Olivier Lemesle, Les ready-made appartiennent à tout le monde@, Ludovic Chumarin@, Victoria Principes, Raivo Puseemp, Tamarind Rossetti, That's Painting, Tatiana Trouvé, Yann Vanderme, Hugo Vidal. Collection Frac Poitou-Charentes et autres collections. Ouvert, mardi au samedi et chaque 1^{er} dimanche du mois, 14h à 18h. 63 boulevard Besson Bey, frac-poitou-charentes.org

PARIS | INSTITUTIONS

Fondation d'entreprise Ricard

> 11.03 : Caroline Mesquita, *The Ballad*. Une proposition de Martha Kirszenbaum. Mesquita a créé une série de personnages qui dansent, s'aiment, et se font face tandis que leur présence devant le spectateur brouille la frontière entre fiction et réalité, humains et mannequins. Il s'agit d'une procession, d'une forme de célébration publique, d'un moment de communion. Dans les vidéos qui jalonnent l'exposition, l'artiste apparaît aux côtés de ses sculptures, et l'interaction qu'elle provoque repousse les limites et réinvente des nouvelles formes du vivre ensemble. Un second volet du projet sera présenté au centre d'art 221A de Vancouver en avril. *Partitions/Performances* Lundi 27 février à 19h, entrée libre. *a a l l i c c e e l l e e s s c c a a n n n - n e e & s s o o n n n i a a d d e e r r z z y y p p o o i i l l s s k k i i /* Éric Giraudet de Boudemange. Ouvert du mardi au samedi, 11h à 19h. Entrée libre. 12 rue Boissy d'Anglas, fondation-entreprise-ricard.com

Drawing Lab Paris



24.02 > 20.05 : Keita Mori/Gaël Charbau. 8.06 > 7.09 : Déborah Bolsioni/Claudia Rodriguez-Ponga. Octobre 2017 > janvier 2018 : Pia Ronde & Fabien Saleil/Léa Bismuth. Février 2018 > mai 2018 : Gaëlle Chotard /Valentine Meyer. Ouvert du mardi au samedi, 11h à 19h. Ouvert, premier dimanche de chaque mois. Gratuit sauf visite de groupe avec un médiateur. Vernissages sur invitation. métro Palais Royal, Musée du Louvre, métro Pyramides. 17 rue de Richelieu, drawinglabparis.com

Immanence

25.02 > 29.04 : Ruth Wolf-Rehfeldt, *Schrift Stücke*. Vernissage, 24 février dès 18h. Commissaires, Cannelle Tanc et Frédéric Vincent. 21 avenue du Maine, art-immanence.org Et du 8.04 > 16.07 à la *Documenta 14*, sur le site d'Athènes.

PARIS | GALERIES

Galerie Max Hetzler
> 4.03 : Marepe, *Suave na nave*. 11.03 > 27.04 : André Butzer. Vernissage, le 11 mars. Ouvert du mardi au samedi, 11h à 19h. 57 rue du Temple, maxhetzler.com

Passage de Retz | Galerie Tornabuoni Art

> 8.04 : Alighiero Boetti. "Je pense que je fais des œuvres que tout le monde pourrait faire. Et puis bizarrement personne ne les fait. [...] Et c'est ça qui me plaît le plus. Peut-être que la différence c'est que personne ne prête attention à ces choses." Alighiero Boetti. Ouvert du lundi au vendredi, 10h30 à 18h30 et sur rendez-vous. 9 rue Charlot, tornabuoniart.fr