



Le Mur de Boetti enfin à Paris !

Visuel indisponible

Alighiero Boetti, Il Murro, 1972-1993, techniques mixtes, vue d' [exposition](#) © [Tornabuoni Art](#), Paris

Grande première pour la [galerie Tornabuoni](#), qui inaugure son immense espace de sept cents mètres carrés dans le Marais avec une rétrospective de l'[artiste](#) conceptuel Alighiero [Boetti](#). Cette nouvelle exposition est en elle-même une première et un défi.

Car la volonté de la galerie est de montrer un Boetti inconnu, alors que la plupart de ses œuvres ont été exposées dans les plus grands musées du monde. Si sur la cinquantaine d'œuvres présentées, un tiers a déjà été exposé à la Tate de Londres, le reste joue la nouveauté. Voilà donc sa plus grande œuvre Il Murro, le mur, spectaculaire ensemble qui réunit soixante et onze [tableaux](#) sur une longueur de dix mètres. Une pièce unique provenant de la maison de l'[artiste](#) et conservée aujourd'hui dans la collection de sa fille. Il Murro est présenté pour la première fois en France, un événement pour les amateurs de l'[artiste](#) qui ont entendu parler de l'œuvre sans l'avoir jamais vue. [Tornabuoni](#) annonce également des œuvres monumentales de six mètres de long chacune, Mappa, Tutto et Coperitine. Si Il Murro n'est pas à vendre, les « broderies » seront affichées autour de 25 000 €, et les œuvres monumentales à plus de dix millions.

« Alighiero [Boetti](#) : Il Murro », [galerie Tornabuoni Art](#), Passage de Retz, 9, rue Charlot, 75003 Paris
01 53 53 51 51, [www.tornabuoniart.fr](#) du 3 février au 8 avril.