



EN BREF]

VENTES

Dispersion de la collection du réalisateur Claude Berri chez Christie's

Plusieurs dates ont été arrêtées pour la dispersion de la collection d'art tribal, moderne et contemporain de plus de 400 œuvres ayant appartenu au réalisateur de cinéma Claude Berri (1934-2009), chez Christie's à Paris. Pendant la 43^e édition de la FIAC, 80 lots d'après-guerre et contemporains seront offerts aux enchères, le 22 octobre. Ces œuvres sont notamment signées Wim Delvoye, avec sa peau de cochon tatouée *Mickey et Minnie* (2005) estimé à 20.000-30.000 €, Jannis Kounellis, avec son collage *Untitled* (1960) estimé entre 1 et 1,5 M€, Jean Dubuffet et son encre *Paysage* (1960) attendue autour de 50.000 €, ou encore Tatiana Trouvé avec un dessin au fusain, *Untitled* (2005), estimé entre 10.000 et 15.000 €. Une vente de photographies sera organisée le 12 novembre, pendant le salon Paris Photo. La maison de ventes a également fixé une vacation pour l'art tribal, le 13 décembre. Une vente en ligne sera proposée, avec 200 œuvres, au cours du mois d'octobre.

Mythique : un collier de perles de Jeanne Lanvin chez Aguttes

La vente aux enchères d'un collier de perles de Jeanne Lanvin (1867-1946), estimé entre 50.000 et 60.000 €, emblématique de son style, a été fixée au 19 octobre prochain chez Aguttes, à Neuilly. La célèbre styliste avait transmis à trois de ses petites nièces un rang de cet ensemble qu'elle portait toujours sur des tenues épurées de couleur sombre. L'un d'eux, composé de 22 perles fines alternées de petits diamants, est resté dans la famille jusqu'à ce jour. « Nous sommes heureux de proposer ce bijou qui a accompagné cette grande dame de la mode qu'est Jeanne Lanvin. Le marché des perles fines connaît actuellement un dynamisme inédit. Nos acheteurs viennent à 99 % de l'étranger et suivent très attentivement toutes nos ventes, qui réunissent un choix important de perles fines de qualité », explique Philippine Dupré la Tour, qui présentera quelque 200 lots dans cette vacation.

OUVERTURES

Tornabuoni Art Paris emménage dans le Marais

La galerie Tornabuoni Art Paris s'installe dans le Marais à partir de janvier 2017, au Passage de Retz, soit au 9 rue Charlot. La galerie inaugurera son nouvel espace d'expositions le 2 février 2017 avec une rétrospective dédiée à Alighiero Boetti. Avant cette date, l'équipe parisienne de Tornabuoni Art reçoit sur rendez-vous dans ses bureaux situés au 8 rue de la Paix.

Audi Talents Awards fête ses dix ans et ouvre un espace d'expositions

Pour fêter ses dix ans, le programme d'accompagnement culturel Audi Talents Awards ouvre une galerie dans le Marais, au 23 rue du Roi-de-Sicile, à Paris. Cinq expositions pendant huit mois – de design, d'art contemporain, de court-métrage et de musique, viendront célébrer cet anniversaire et le le patrimoine des Audi Talents Awards, avec une programmation pluridisciplinaire dans ce bel espace éphémère.

PRÉEMPTION

Un tableau d'Hubert Robert préempté pour le château de Versailles

Le 14 septembre, Christie's, qui fête ses 250 ans cette année, a proposé aux enchères une œuvre d'Hubert Robert, le tableau *L'Orangerie du château de Versailles*. C'est ce même château qui a préempté la peinture pour 133.500 €. Elle faisait partie de la collection du commandant Paul-Louis Weiller, et était restée dans la famille jusqu'à aujourd'hui. La toile fera son apparition au public lors de l'exposition consacrée à Hubert Robert, au château de la Roche-Guyon en avril 2017.

FOIRE

La foire AKAA révèle cinq projets inédits

AKAA (pour Also Known As Africa) est la première foire d'art contemporain et de design centrée sur l'Afrique, qui aura lieu au Carreau du Temple à Paris, du 11 au 13 novembre prochains. La foire accueille cinq projets inédits. Le premier projet sera celui de l'African Artists for Development, une organisation d'intérêt général pour le soutien des projets de développement communautaire associés à des créations d'artistes africains contemporains. L'exposition de l'AAD présentera « Refugees on the Move » des photographes burkinabés Teddy Mazina et Nyaba Ouedraogo. Le deuxième projet s'attache au site culturel et à la résidence Bandjoun Station créée au Cameroun par Barthélémy Togo. L'exposition « Walk on the Moon » montrera des œuvres réalisées dans ce cadre. Instagram et Getty Images offriront lors de la foire le projet « Moving Shadows » du lauréat 2016, Girma Berta. Une exposition de Nataal, une plateforme internationale de global media, se centrera sur les thèmes d'autoreprésentation. Enfin, Aaron Kohn, directeur du Museum of African Design et commissaire invité pour l'édition 2016, explorera dans une autre exposition le dialogue entre design et architecture.

Collection Robert de Balkany. © Sotheby's

