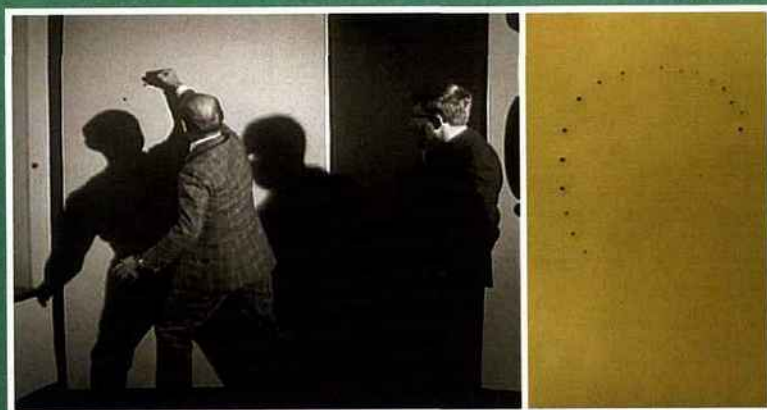


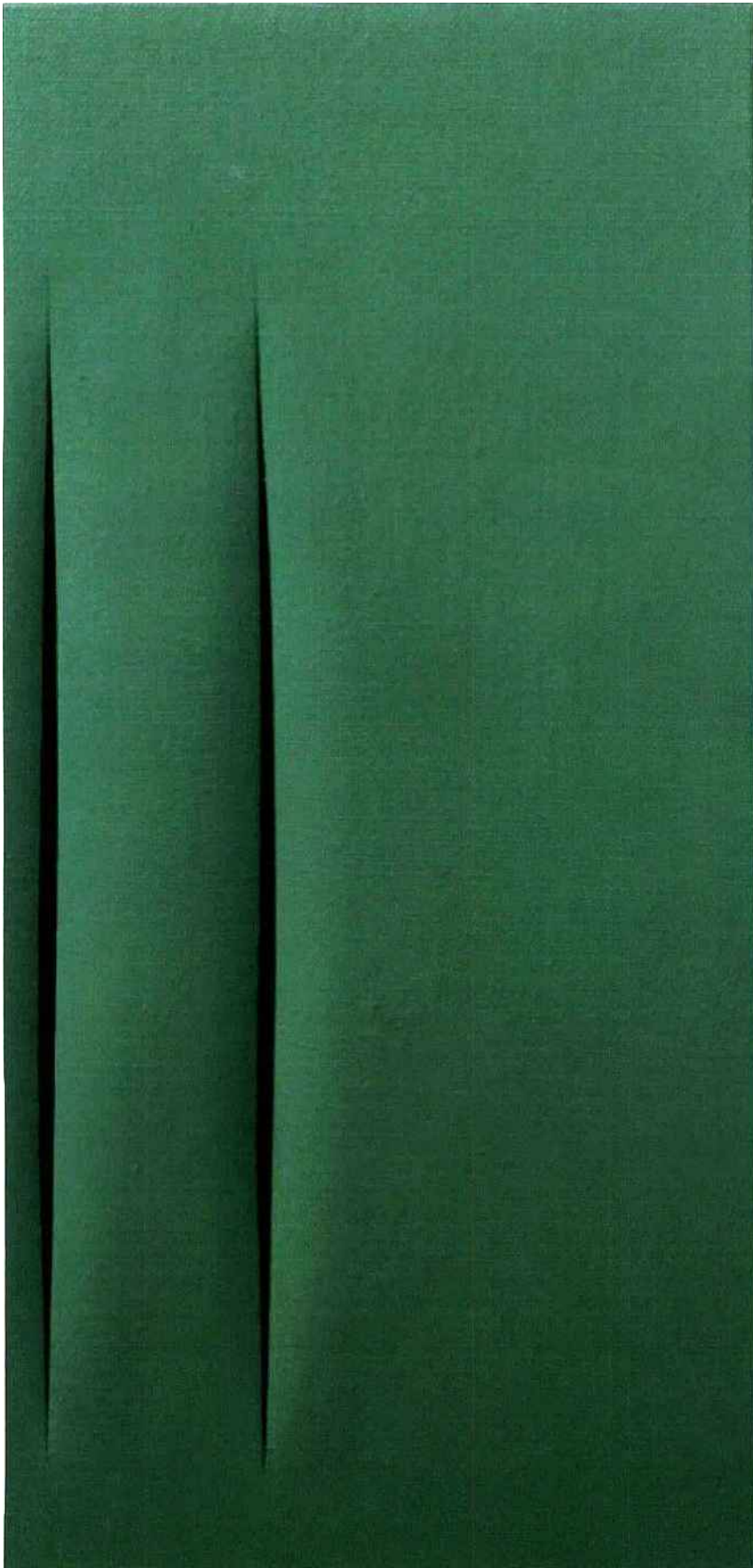


Portraits d'artistes...



Lucio Fontana





Disparue depuis plus de 30 ans, Le Jour, une toile exceptionnelle perforée par Lucio Fontana, a été retrouvée par la galerie [Tornabuoni](#) Art. Le Jour est l'unique oeuvre de Lucio Fontana dont la réalisation est documentée par un film. Les critiques et les historiens avaient connaissance de l'existence de cette oeuvre grâce au film témoignant de sa création mais en avaient perdu la trace depuis les années 80. Tornabuoni Art est partie à la recherche de cette oeuvre. 1962, Le Jour, est le résultat de la perforation par Lucio Fontana de l'oeuvre de son ami Jef Verheyen, dans la maison du collectionneur Louis Bogaerts à Knokke en Belgique. Le film de la performance de Lucio Fontana sera projeté à la galerie ainsi qu'au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Le Jour est révélé au public par la galerie Tornabuoni Art. Autour de cette oeuvre, une vingtaine de pièces seront présentées à la galerie : les céramiques, la période baroque, les cratères, la série des fentes, toutes regroupées sous le titre commun de Concetto Spaziale.

