





### UNE INSTITUTION EN PLEINE ÉVOLUTION

Sous les ors du bel hôtel de Galliffet se déroulent festivals, conférences, concerts et autres événements en relation avec la culture italienne. Jusqu'au 26 avril, on peut y voir dessins, photos et maquettes de projets de stARTT, la jeune agence d'architecture qui s'occupe actuellement de reconfigurer trois cents mètres carrés de l'Institut culturel italien. Fraîchement nommée, la nouvelle directrice, Marina Valensise, nous concocte de belles surprises. 73 rue de Grenelle (01 44 39 49 39 et [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)).



### LA GALERIE ITALIENNE, ART & DESIGN

Éditrice de quinze nouvelles pièces du designer Mattia Bonetti, dont certaines ont été réalisées avec le concours de l'atelier Bonacina, virtuose dans le travail du bois courbé, la Galerie Italienne a mis à l'honneur l'artiste Bernat Sansó (photo), suivi actuellement des designers italiens Nucleo. Ensuite, ce sera au tour d'Alberto Biagetti (de mai à juin), puis d'Ettore Sottsass (de septembre à octobre). Un beau palmarès qui prouve que cette adresse ne se cantonne pas à un seul style. 75 rue de la Fontaine-au-Roi (01 49 29 07 74 et [galerieitalienne.com](http://galerieitalienne.com)).



### TORNABUONI ART, L'AVANT-GARDE

Inauguré en octobre 2009, avec une exposition consacrée à Lucio Fontana, ce bel espace spécialisé dans l'art italien d'après-guerre, programme annuellement deux solo shows et deux group shows. Après les rétrospectives d'Alighiero Boetti, Mario Ceroli, ou encore Arnaldo Pomodoro, « Bianco Italia » commencera le 25 avril. « Elle retracera le parcours des avant-gardes italiennes à travers le monochrome blanc et l'expérience de la tridimensionnalité », précise la directrice de la galerie. Francesca Piccolboni réunit une vingtaine d'artistes transalpins pionniers dans cette recherche de la pureté du blanc tels qu'Alberto Burri, Dadamaino et Piero Manzoni. 16 avenue Matignon (01 53 53 51 51 et [www.tornabuoniart.fr](http://www.tornabuoniart.fr)).