



L'ACTUALITÉ DES GALERIES



4_François Morellet, *Trames de points bleus, jaunes, sur fond rouge*, encre sérigraphique sur carton, 21 x 21 cm. Courtesy: Hervé Brize, Nancy Morellet.

5_Vue de l'exposition « D'amour et avec les yeux » de Hervé Brize, Nancy Morellet et Hervé Brize, Nancy Morellet. ©Galerie Lahumière.

6_Tano Festa, *The Strike of the Stars Michelangelo* According to Tano Festa n° 17, 1967 émail et stylo sur toile, 92 x 91 cm. Courtesy Tornabuoni Art.

LA DOLCE VITA

Galerie Tornabuoni Art – Paris-3^e
Jusqu'au 20 décembre 2017

Après avoir consacré de nombreux événements à Milan, Tornabuoni Art inaugure un deuxième parcours dans l'art transalpin à travers les avant-gardes dans la Rome d'après-guerre, le titre de l'expo « La Dolce Vita » se référant non seulement à la période historique des années 1950-1960, mais, bien sûr aussi, au film éponyme de Fellini. Pour l'occasion, cette sélection de grande qualité, étiquetée entre 30 000 et 300 000 euros, dévoile une quarantaine d'œuvres (peintures, sculptures, installations) signées aussi bien par des grands noms de l'art (Burri, Capogrossi, Kounellis, Rotella) que par des plasticiens qui gagnent à être découverts par le public français, tels Renato Mambor, Tano Festa et Giosetta Fioroni. L'ensemble, très classe, est superbe. — V. DE.

© « La Dolce Vita, Les avant-gardes dans la Rome d'après-guerre », Tornabuoni Art Paris, passage de Retz, 9, rue Charlot, Paris-3^e, www.tornabuoni.fr