

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

Ritmico

LINGUAGGI JAZZ

Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi,
fino al 17 marzo 2012



IL MEGLIO DEL PANORAMA JAZZISTICO italiano e internazionale sfilava, fino a primavera, sul palco della manifestazione che apre, il 29, con *Tribute to Nino Rota*, nel centenario della nascita del compositore, firmato dal fisarmonicista francese Richard Galliano (nella foto) e dal suo La Strada Quintet (al sassofono e clarinetto John Surman, alla tromba Dave Douglas, al contrabbasso Boris Kozlov e alla batteria Clarence Penn). Il secondo appuntamento è, il 5 novembre, con Franco D'Andrea, talentuoso pianista jazz che si esibisce insieme con Three, la formazione con Daniele D'Agaro ai clarinetti, Mauro Ottolini al trombone e, special guest, il percussionista olandese Han Bennink. Poi, a seguire, Pino Russo, il 12, Jmr Mountain Trio, il 19, Marco Tardito con *Adriano Celentano: Abstractions*, il 10 dicembre. **Info: centrojazztorino.it**
A Ravenna, invece, fino al 30 ottobre, al Teatro Alighieri, il *Ravenna Jazz 2011*: ospiti, fra gli altri, Uri Caine, anche lui con *Round About Rota*, il Gianluca Petrella i-Jazz Ensemble 2011, Danilo Rea e Alessandro Scala con un omaggio a Miles Davis. **Info: teatroalighieri.org**

Vai piano

TREKKING URBANO

In 31 città italiane,
31 ottobre



Riscopre i luoghi più suggestivi del Risorgimento l'ottava edizione della *Giornata nazionale del turismo lento*. Sul tema del Trekking tricolore, le amministrazioni comunali che hanno aderito all'iniziativa (nella foto, Siena) organizzano percorsi alla scoperta dei monumenti simbolo del nostro passato. **Info e programma: trekkingurbano.info**

Il vate

VIRGILIO
VOLTI E IMMAGINI
DEL POETA Mantova,
Palazzo Te, fino all'8 gennaio



La città natale celebra il poeta latino con una mostra che indaga l'uomo e la sua fama. Esposto anche un famoso mosaico proveniente dalla Tunisia (nella foto) che ritrae Virgilio tra due Muse, oltre a tele, sculture, monete, incisioni legate all'iconografia virgiliana. Completano l'iniziativa percorsi a tema per il centro storico. **Info: centropalazzote.it**

Telecomando

LILIT

RaiTre,
da domenica 30 ottobre,
alle ore 23.50



Sedici puntate per raccontare con ironia il mondo dal punto di vista femminile. Conduce la comica Debora Villa (nella foto) affiancata da due vigorose spalle: Antonio Cornacchione, alla ricerca del suo lato maschile perduto, e il tecnologico Daniele Bossari. In studio, la padrona di casa intervisterà i suoi ospiti. Serio il finale, con libri e storie vissute.

Pennellate

L'AMERICA LATINA
DI MARIO TAPIA
San Giuliano M. (Mi), Spazio
Cultura, fino al 6 novembre



A quasi un anno dalla scomparsa, una mostra ricorda il lavoro di Mario Tapia, artista di origini cilene, ma da molti anni residente in Italia. Pittore e scultore, Tapia racconta tradizioni, cultura e folklore della gente della sua terra con un tratto intenso, ricco di colori e molto coinvolgente (nella foto, *Foresta*). **Info: tel. 02/98229813**

MILANO

Fino al 6 novembre, al Franco Parenti, 456, commedia di Mattia Torre con Massimo De Lorenzo e Carlo De Ruggieri. teatrofrancoparenti.it

TORINO

Fino al 31 ottobre, al Palaolimpico Isozaki, Movement Torino Music Festival con gli Underworld. movement.it

ROMA

Il 31 ottobre, al Teatro dell'Opera di Roma, Italia-Russia Gala 2011: danza, musica classica e operistica. operaroma.it

MILANO

Fino al 31 dicembre, al ristorante Orti di Leonardo, Tracce, mostra fotografica di Mario Cresci. ortidileonardo.com



Omaggi

ENRICO CASTELLANI

Parigi, Tornabuoni Art fino al 17 dicembre



Enrico Castellani è uno tra i più importanti esponenti della pittura europea della seconda metà del Novecento. Famose sono le sue monocromie (tele di un unico colore, preferibilmente bianco), sulle quali, con l'aiuto di chiodi, sagome in legno e in metallo, riesce a dare l'idea del movimento e della contrapposizione tra luce e ombra. Castellani ha esposto nei più importanti musei e fondazioni del mondo, tra cui il MoMa e il Peggy Guggenheim a New York e il Centre Pompidou a Parigi, che lo ospita stabilmente nella collezione di arte contemporanea. Proprio nella capitale francese è organizzata questa retrospettiva che, attraverso 45 lavori, ne ricostruisce il percorso artistico, culturale e personale. **Info:** tornabuoniart.fr

Sempre in sella

FIERA CAVALLI

Verona Fiere, 3-6 novembre

QUATTRO GIORNI DEDICATI AL CAVALLO, concepiti non solo per gli addetti ai lavori, cui è comunque riservata una corposa sezione della manifestazione. La kermesse veronese ha disseminato nel suo intenso programma varie iniziative rivolte a chi desidera semplicemente conoscere il cavallo, e vederlo da vicino forse per la prima volta. Come il *Villaggio del bambino*, che insegna ai più piccoli ad accudirlo, nutrirlo e curarlo (e, fra l'altro, a provare a cavalcare una zebra selvatica), o il *Westernshow*, per assaporare l'atmosfera del vecchio West e assistere alle esibizioni di diverse forme di competizione equestre (Cutting, Barrel, Team Penning, Showmanship at Halter). E poi ci sono gli spettacoli: quest'anno, per i 150 anni dell'Unità d'Italia, *Celebration* con l'amazzone Audrey Hasta Luego (nella foto) e il *Carosello equestre* del IV Reggimento a Cavallo dei Carabinieri. Per gli animi più inclini all'ecologia, l'associazione "Noi e il cavallo" organizza un'esposizione di attrezzature per il lavoro nei campi e per il traino equino: si ispirano a quelle ancora oggi in uso fra gli Amish e si potranno sperimentare dal vivo. **Info:** fieracavalli.it

Live

PHOTOS-SOUVENIRS

Varese, Villa Panza-Fai, fino al 28 dicembre



Ventidue *carré d'artiste*, pezzi unici stampati su seta, che Daniel Buren ha creato per Hermès, rielaborando foto di soggetti più diversi: una strada, un tramonto, un fiore, il dettaglio di una cupola barocca. Vere opere d'arte, ma da indossare. Affiancano la mostra, un film-intervista inedito e 24 scatti che ritraggono il maestro al lavoro. **Info:** fondoambiente.it

Palcoscenico

TOSCA

Roma, Teatro Greco, fino al 31 dicembre



Renato Greco firma l'adattamento teatrale dell'omonimo film di Luigi Magni, con Gigi Proietti e Monica Vitti, ispirato all'opera di Giacomo Puccini. Sul palco, Francesca Nunzi e Riccardo Angelini (nella foto). Le musiche sono di Davide Pistone che fonde le arie dell'opera con sonorità jazz. **Info:** teatrogreco.it