

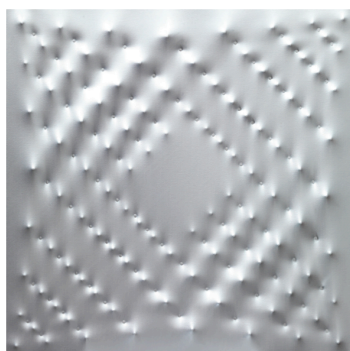
# Enrico Castellani

## Rétrospective

14 octobre > 17 décembre 2011

Vernissage : jeudi 13 octobre à partir de 18h

Du 14 octobre au 17 décembre 2011, la galerie Tornabuoni Art présente, à travers environ 45 œuvres, une magistrale rétrospective consacrée à Enrico Castellani. Connu pour ses toiles monochromes en relief, Castellani (né en 1930) est une figure italienne majeure associée au mouvement ZERO qui, en renouvelant le langage de l'image et de la forme, a largement contribué au développement des avant-gardes en Europe dans les années 1950-1960.



Enrico Castellani, Surface argent, 2005  
acrylique sur toile en relief, 80x80 cm

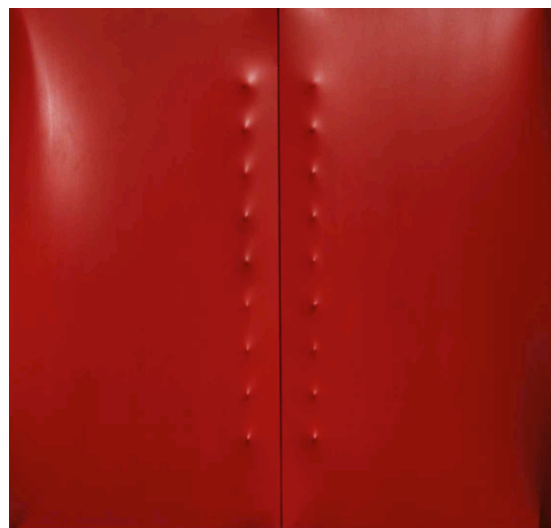
Ayant pris ses distances par rapport à l'expressivité du geste pictural, Enrico Castellani réalise des **tableaux monochromes rendus dynamiques par l'action d'éléments perturbateurs : des clous**. Derrière une toile tendue sur un support de bois, Castellani dispose en effet des clous qui soulèvent ou enfoncent la toile pour créer un jeu d'ombres et de lumières. C'est sur l'une de ses œuvres que s'ouvre la salle des Expérimentations italiennes, dans le nouvel accrochage des collections contemporaines du Centre Pompidou (niveau 4). Outre cette reconnaissance publique, Enrico Castellani séduit aussi les collectionneurs : ses œuvres, très recherchées, atteignent parfois le million de dollars en salles de ventes aux enchères.

### La toile comme une membrane vivante

C'est en 1959 que Castellani réalise sa première **surface en relief**, premier **monochrome « extra-fléchi »** qui sera suivi de multiples variations dans la répartition des éléments. Ce faisant, il inaugure avec la technique de la « répétition différente » sa poétique personnelle, choisissant soigneusement l'emplacement des creux et des bosses qui donnent du rythme à ses toiles. Cet automne, la galerie Tornabuoni Art présente notamment une œuvre historique : un *Diptyque rouge* de 1963.

Son approche originale est considérée comme fondamentale pour l'histoire artistique du XXème siècle, non seulement en Italie mais également sur la scène internationale ; Castellani a notamment influencé Donald Judd qui voyait en lui le père du minimalisme.

A l'occasion de cette exposition consacrée à Castellani, qui est sa première grande rétrospective en galerie, Tornabuoni Art édite un catalogue très complet sur l'artiste, préfacé par **Bernard Blistène**.

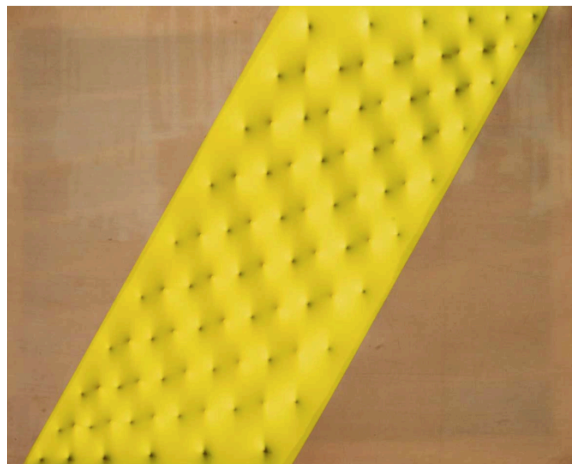


Enrico Castellani, Diptyque rouge, 1963  
acrylique sur toile en relief, 152x157x20 cm

**Et du 20 au 23 octobre, la galerie Tornabuoni Art participera à la FIAC avec une sélection d'artistes incontournables pour le marché de l'art international.**

*A propos de la galerie...*

Enrico Castellani, Surface oblique, 1972  
acrylique sur toile en relief, 80x100 cm



La galerie Tornabuoni Art a inauguré son espace avenue Matignon à Paris le 1er octobre 2009 avec une exposition de **Lucio Fontana** qui a remporté un vif succès, suivie par une rétrospective sur **Alighiero Boetti** au printemps 2010. Plus de 4.000 visiteurs ont répondu présents.

Spécialisée principalement dans l'art italien de la deuxième moitié du XXème siècle, la galerie organise alternativement d'importantes rétrospectives d'artistes majeurs italiens d'après-guerre et des expositions de groupes d'artistes internationaux fondamentaux. Tornabuoni Art présente ainsi des œuvres significatives des

principaux auteurs du "Novecento" italien : **De Chirico, Morandi, Balla, Severini**, et des avant-gardistes internationaux du XXème siècle : **Picasso, Mirò, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Warhol, Wesselmann, Basquiat...**

Les expositions à Paris sont réalisées par **Michele Casamonti** et **Gaïa Donzet** en collaboration avec **Tornabuoni Arte** à **Florence**, qui fut la première galerie créée en 1981 par **Roberto Casamonti**, dans la rue qui a donné son nom à la galerie. Par la suite Tornabuoni Art a ouvert des espaces à Milan en 1995, à **Portofino** en 2001, **Forte Dei Marmi** en 2004, et enfin Paris en 2009 pour être au plus proche de ses clients et répondre au mieux aux attentes de son audience de collectionneurs internationaux.

Parallèlement à ses activités liées à l'art moderne, Roberto Casamonti a monté en 2006 une galerie d'antiquités, incluant du mobilier, des peintures, sculptures, et des fonds d'or du XIV et XVème siècle, son autre passion: "l'Arte non ha tempo" (l'Art n'a pas de temps).

#### **Tornabuoni Art**

16, avenue Matignon, 75008 Paris  
tel +33 1 53 53 51 51 - +33 1 53 53 51 50  
[www.tornabuoniart.fr](http://www.tornabuoniart.fr) – [info@tornabuoniart.fr](mailto:info@tornabuoniart.fr)



Contacts presse : CommunicationCulture - Sylvia Beder  
[sylvia@sylviabeder.com](mailto:sylvia@sylviabeder.com) /Tél: 01 42 18 09 41  
[www.sylviabeder.com](http://www.sylviabeder.com)