

a cura di Francesca Pini

Settimana dal 31 marzo al 6 aprile

## ARRIVA UN TIR CARICO D'ARTE

SUCCEDE A PARIGI PER L'ARTPARIS. DOVE TUTTA LA CITTÀ È IN FERMENTO

**L**e idee muovono il mondo. I tir, cosiddetti "bisonti della strada", sono quanto di più lontano dall'arte si possa immaginare. Ma non se questi vengono trasformati in dipinti su dieci ruote. Otto di questi camion circoleranno per Francia, Germania, Spagna, Inghilterra e Italia "ricoperti" dalle opere di artisti come Ben, Gerz, Buetti, Isabelle Muñoz, Rauschenberg e Atelier van Lieshout. Tutto ciò è architettato da ArtParis, fiera dell'arte contemporanea (al Grand Palais dal 31 marzo; [www.artparis.fr](http://www.artparis.fr)), in una città che in quei giorni offre davvero molto. Dalla grande mostra del pittore fauve van Dongen al Palais de Tokyo, a quella del popolo africano dei Dogon (a destra una



scultura) al Musée du Quai Branly (dal 5; [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)). Alla Fondation Hypocrène, che indaga il panorama europeo, rassegna di artisti contemporanei belgi (sopra un'opera di Benoit Platéus; [www.fondationhyppocrene.eu](http://www.fondationhyppocrene.eu)). In una chiesa sconsacrata, Le Temple, i nostri Vedovamazzei realizzano un'installazione pensata per il luogo (l'1 aprile). Mentre alla galleria **Tornabuoni** è sempre in corso (fino all'11 giugno) una personale dello scultore Arnaldo Pomodoro. ←