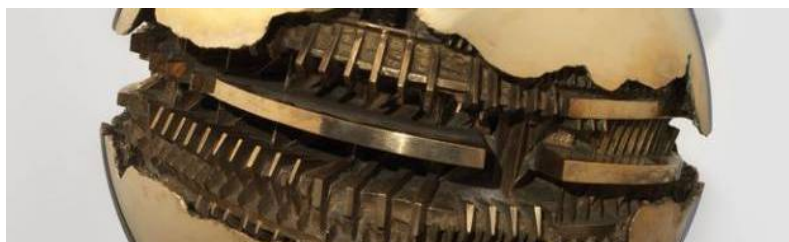


Date : 10/03/11

Arnaldo Pomodoro, toujours monumental

Signature : Valérie de Maulmin



Ill. : Arnaldo Pomodoro, Sfera, 1990, bronze, Ø 50 cm (Tornabuoni Art, Paris).

Arnaldo Pomodoro est surtout connu pour ses sphères de bronze brillantes dont la fracture tellurique et l'éclatement laissent apparaître un univers abstrait construit.

Ses oeuvres monumentales installées dans des lieux publics à travers le monde, comme au siège de l'Unesco à Paris ou à l'Exposition universelle de Shanghai, où il présentait une pièce de dix mètres de haut pour le Pavillon italien, lui ont donné une dimension internationale.

Arnaldo Pomodoro ouvre même en 1999 sa Fondation à Milan, dans une ancienne fabrique de turbines hydrauliques. Allant au-delà de cette image d'artiste « officiel », la galerie Tornabuoni présente une rétrospective sensible de ce sculpteur majeur de l'après-guerre (né en 1926), qui comprend trente oeuvres de 1960 à 2010, dont certaines pièces uniques ou inédites, justifiant des prix de 50 000 EUR à 800 000 EUR.

Un bas-relief de cinq mètres de long sera ainsi réalisé in situ pour l'exposition. Travaillant le bronze, l'acier et l'acier Corten, le plomb, Arnaldo Pomodoro explore les possibilités des combinaisons géométriques, avec la ronde monumentalité d'un Brancusi, fissurant la forme tel Fontana.

Évaluation du site

Le site de la revue Connaissance des Arts diffuse l'actualité artistique en général (musées, artistes, expositions, musique, etc.)

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 12

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

A lire : Magazine Connaissance des Arts mars 2011

Informations pratiques sur Arnaldo Pomodoro dans l'onglet Agenda.

En savoir plus sur le lieu : Galerie Tornabuoni Arte