

RENDEZ-VOUS agenda FRANCE

RENDEZ-VOUS
EN FRANCE...



Tout aplat

PARIS Après Lucio Fontana, Manzoni et Castellani pratiquent des monochromes faits de jeux de reliefs. Dialogue entre des œuvres-clés qui ont inspiré Gianni Colombo, jusqu'aux détournements de Cattelan.

After Fontana, the canvases of Manzoni and Castellani explore the possibilities of monochrome with relief effects, inspiring Gianni Colombo and Cattelan.

LE MONOCHROME SOUS TENSION Jusqu'au 9.03.
16, avenue Matignon. www.tornabuoniart.fr



Ali + Klein, film peint

PARIS «Voler comme un papillon, piquer comme une guêpe.» Reprenant ses images sur l'incroyable champion de boxe Muhammad Ali, William Klein applique à la lettre ce défi, en saturant de coups de pinceaux ses planches-contacts. De l'art coup de poing. "Float like a butterfly, sting like a bee": When he reworked stills from his film on the iconic champion Muhammad Ali, William Klein applied the boxer's words to the letter, pummeling his contact sheets with paint like punches. Art in the face. **LÉGENDES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI** Jusqu'au 19.02. 12, rue Saint-Gilles. www.polkagalerie.com

Bruce tout-puissant

PARIS Quand on vit, comme Bruce Wrighton, à Binghamton, on finit par trouver que les voitures des années 1950 ressemblent à des dinosaures. Récit d'un quotidien transcendé par des couleurs hurlantes.

When you live in Binghamton, as did Bruce Wrighton, a 1950s car can look like a dinosaur. A narrative of everyday life in garish colors.

BRUCE WRIGHTON. L'AMÉRIQUE DES ANNÉES 80 Jusqu'au 22.01.
5, rue Legouvé. www.lesdoucheslagalerie.com

