

Spécial anniversaire

Quelques expositions aux alentours du Congrès

Bertrand Duplessis

Musée d'art moderne

Le musée Galliera est invité à une présentation dans les collections permanentes. Elle met en lumière la création picturale et textile de deux artistes russes qui ont créé la surprise, à Paris, dans les années 1920. Trois vêtements de Sonia Delaunay (1885-1979) rappellent son rôle essentiel de créatrice de mode. Plusieurs œuvres de Robert Delaunay font écho aux rythmes et formes provoquées par la couleur (satin de soie noire, broderies et applications lamé or et argent). Quant à Natalia Gontcharova (1881-1962), très influencée par la luxuriance des ballets russes, ses créations textiles se caractérisent par des applications et broderies aux couleurs vibrantes et souvent polychromes. Les documents réunis et mis en valeur permettent de constater que, tout naturellement, la mode trouve sa place parmi les arts décoratifs.

Jusqu'au 9 janvier : du mardi au dimanche de 10h à 18h

Jean-Michel Basquiat

Rétrospective de ses peintures, dessins, objets provenant de musées et d'importantes collections américaines et européennes. D'origine portoricaine et haïtienne, l'artiste, né en 1960 à Brooklyn, est mort à New York en 1988 d'une overdose. Il appartenait à la génération des graffeurs qui a subitement émergé dans cette ville à la fin des années 1970.

Jusqu'au 30 janvier : du mardi au dimanche de 10h à 18h, jeudi jusqu'à 22h

11 avenue Président Wilson - 75116 Paris (métro : Alma Marceau, Iena ; RER C : Pont de l'Alma)

Tél. 01 53 67 40 00 - www.mam.paris.fr (achat de billets coupe-file)

Voici quelques-unes des expositions proposées dans la capitale, dont tout le monde parle, et de quelques autres à découvrir en raison de leurs particularités.

Centre Pompidou

Arman

Ce sculpteur est aussi célèbre que son contemporain César. Comme lui, il a compressé des voitures, des lampes, des machines, des instruments de musique, des horloges (qui n'a pas vu sa sculpture à l'entrée de la Gare Saint-Lazare?). Il est mort en 2005. Son succès aux États-Unis fut égal à celui que son œuvre obtint en France.

Jusqu'au 10 janvier : tous les jours (sauf mardi) de 11h à 21h

**Place Georges Pompidou
75004 Paris**

(métro : Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet ;

RER : Châtelet-Les Halles)

Tél. 01 44 78 12 33

www.centrepompidou.fr



Arman, Poubelle des Halles, 1961

© ADAGP Paris 2010, photo Ph. Migeat Collection Centre Pompidou, Dist. RMN



Untitled, 1981, acrylique, pastel gras et peinture à l'aérosol sur toile, 198 x 173 cm, Collection Mia et Patrick Demarchelier © The Estate of Jean-Michel Basquiat © ADAGP, Paris 2010

Grand Palais

Claude Monet

Au moment où le congrès de l'ADF débute, près d'un demi-million de visiteurs se sont déjà précipités au Grand Palais. Un tel record d'affluence (annoncé dès juin dans nos colonnes) ne s'était plus produit depuis l'exposition Picasso, dans le même lieu, il y a deux ans. Et tout laisse à croire que cela va continuer. Pour en profiter encore plus, un copieux catalogue illustré de 386 pages est proposé à la vente.

Jusqu'au 24 janvier: lundi, mercredi vendredi, samedi et dimanche de 10h à 22h, mardi jusqu'à 14h, jeudi jusqu'à 20h (tous les jours jusqu'à 23h pendant les vacances scolaires).
Avenue Winston Churchill - 75008 Paris (métro: Franklin Roosevelt, Champs Élyséen Clémenceau; RERC: Invalides)
Tél. 01 44 13 17 17 - www.monet2010.com

Musée de la Poste

Calamity Jane

Le nom de cette femme résonne toujours dans les mémoires, tout comme ceux de ses célèbres compagnons d'aventure Buffalo Bill et Wild Bill Hickok.

L'exposition dévoile les coulisses d'un far west mythique. Photos, objets, films et extraits de correspondance; on suit Martha Canary (vrai nom de Calamity Jane) dans sa traversée de la ruée vers l'or, la construction d'un chemin de fer, les affrontements avec les indiens.

Jusqu'au 12 mars: tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h 34 boulevard Vaugirard - 75015 Paris (métro: Montparnasse, Pasteur, Falguière)
Tél. 01 42 79 24 24 - www.ladressemuseedelaposte.com

Galerie Pierre Michel D

Influx

Peintures récentes de Lino de Giuli. L'exposition a pour thème "Influx": ombres, lumières géométrie et suggestions volumétriques.

70 rue Gay Lussac 75005 Paris (métro: Saint-Germain des Prés)
Tél. 01 43 29 63 64

Pinacothèque de Paris

L'Or des Incas, origines et mystères

Plus de 250 objets exceptionnels sont exposés.

Jusqu'au 6 février: tous les jours de 10h30 à 18h (mercredi jusqu'à 21h)

28 Place de la Madeleine - 75008 Paris (métro: Madeleine)
Tél. 01 42 68 02 01 - www.pinacothèque.com

Galerie Tornabuoni Art

Mario Ceroli

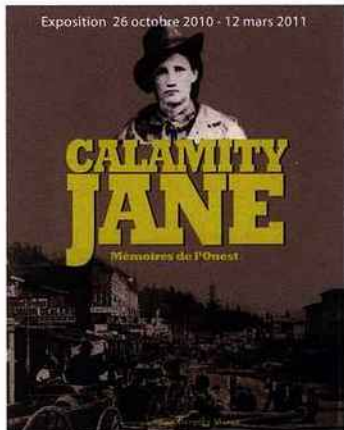
Forme et matière, mouvement et volutes, l'artiste s'entend à retenir l'attention du visiteur par son pouvoir créateur.

Jusqu'au 11 décembre: du lundi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 18h30

16 avenue Matignon - 75008 Paris (métro: Franklin Roosevelt, Saint-Philippe du Roule)
www.tornabuoniart.fr



La Capeline rouge, portrait de Madame Monet, 1873, huile sur toile, 99 x 79,8, The Cleveland Museum of Art, Etats-Unis
© The Cleveland Museum of Art



© Editions Hoëbeke/L'Adresse Musée de La Poste



Bol cérémoniel, culture Chimú (900-1470 apr. J C) Or et argent Laminé/ Ciselé/Soudé 82 x 117 x 117 mm Musée Larco, Lima © Photo Joaquín Rubio Roach



Vague, 175 x 390 x 200 cm, 1992