

Date : 20/10/10

## Paris épate les galeries

Malgré la crise, la capitale est en pleine effervescence. Et revient dans le peloton de tête des places fortes de l'art contemporain. Coup de projecteur à l'occasion de l'ouverture de la Fiac.

On ne jurait, ces dernières années, que par New York, Londres ou Berlin. Mais c'est vers Paris que les regards se tournent aujourd'hui. La 37<sup>e</sup> édition de la Foire internationale d'art contemporain (Fiac) cristallise la fébrilité des amateurs d'art de la planète. Jamais autant de galeries internationales d'importance n'auront été rassemblées sous la nef du Grand Palais, parmi lesquelles les mastodontes américains Gladstone, Zwirner ou Metro Pictures.

Sans compter Larry Gagosian, le marchand le plus puissant au monde, héritier du mythique Leo Castelli. Réputé pour ses expositions de qualité muséale, il fait d'autant plus sensation qu'il inaugure simultanément à Paris un nouvel espace, le neuvième, après ceux, notamment, de New York, Los Angeles, Rome, Londres et Athènes. Depuis des mois, son arrivée faisait l'objet de rumeurs. Il s'installe finalement rue de Ponthieu, près des Champs-Élysées, dans le quartier des maisons de vente aux enchères et des hôtels de la jet-set. Dans ce "triangle d'or", sur lequel d'autres poids lourds, l'italien **Tornabuoni Art** ou le belge Guy Pieters, ont tout récemment jeté leur dévolu.

Et ailleurs aussi, Paris bouge. En cette rentrée, l'art a la cote. Du Marais à Saint-Germain-des-Prés, de Belleville au XIII<sup>e</sup> arrondissement, des galeries ouvrent, s'agrandissent ou déménagent : Perrotin, Chantal Crousel, Loevenbruck, Air de Paris... (voir l'encadré). "Le phénomène peut sembler paradoxal, analyse Fabrice Bousteau, rédacteur en chef de Beaux-Arts Magazine. Mais la France n'échappe pas à la situation des autres pays : en ces temps de crise, il y a de plus en plus de pauvres, mais aussi de plus en plus de riches."

Epicentre des arts, Paris le fut durant la première moitié du xxe siècle, passage obligé pour les avant-gardes du monde ent... Lire la suite sur LEXPRESS.fr

## Évaluation du site

L'actualité mondiale et française par Yahoo! France, sous forme de brèves couvrant l'économie, les sports, le multimédia, la culture, la politique, l'international... Les sources sont diverses : AFP, AP, Reuters, 01net...

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 686

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine