

GALERIES | Paris

Le très classique Triangle rive droite décoiffé par l'art contemporain ?

Le 2 juin prochain, les galeries et antiquaires de la rive droite, regroupés autour de l'avenue Matignon et des rues du Faubourg-Saint-Honoré, de Miromesnil, de Penthièvre et La Boétie, organisent la quatorzième édition de leur nocturne. Flânerie dans un quartier où s'implantent de plus en plus de grandes galeries d'art contemporain aux côtés des galeries classiques d'antiquité.



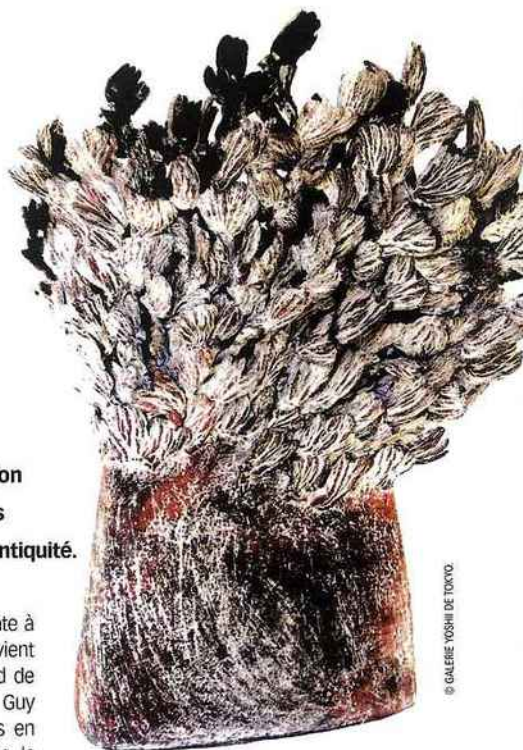
Giovanni Francesco Romanelli (1612-1662),
La Renommée. H/T, 191 x 137,5 cm
Galerie Maurizio Nobile

Parmi les soixante-dix galeries qui participent à l'événement, trente-cinq ont programmé un vernissage. Plusieurs marchands se sont nouvellement installés dans le quartier comme **Tornabuoni Art** (16 avenue Matignon) qui consacre une importante exposition d'une soixantaine d'œuvres à Alighiero Boetti, cet artiste italien disparu prématurément en 1994 et qui fut l'un des principaux protagonistes de l'Arte povera. Avec cette manifestation, la célèbre galerie italienne devance la rétrospective itinérante qui sera prochainement organisée par le

Museo de la Reina Sofia à Madrid, la Tate à Londres et le MoMA à New York. Il convient de citer l'arrivée d'un autre poids lourd de l'art contemporain, le galeriste belge Guy Pieters qui a investi au mois de mars en grande pompe un immeuble entier de la même avenue (n°2). L'antiquaire bolonais Maurizio Nobile profitera de l'occasion pour mettre en scène sa première exposition parisienne dans son nouvel espace de la rue de Penthièvre (n°45) ; celle-ci réunira des peintures, sculptures et objets d'art du XVII^e au XX^e siècle : on pourra admirer un *Saint Jérôme* du peintre génois Giovanni Battista Carlone (1603-1683), ou encore une *Renommée* par Giovanni Francesco Romanelli (1612-1662), prestigieuse commande du cardinal de Mazarin. Pour le XX^e siècle, on retiendra un bronze de Chana Orloff ayant pour titre *Femme ventail*.

Weisweiler, Xavier Krebs ou McDermott & McGough ?

Guy Bellou qui aura emménagé dans ses nouveaux locaux du 136 Faubourg-Saint-Honoré montrera ses dernières découvertes. Jean-François Heim présentera les créations de deux femmes talentueuses : la céramiste Agnès His et le peintre Elizabeth Stenne qui s'unissent pour une exposition au profit d'une association ayant pour objectif de financer des projets d'intégration de personnes autistes. Plus haut dans le faubourg (n°157), les Antiquités Fouquet accueilleront les visiteurs avec un vernissage et montreront un ensemble de meubles à écrire du XVIII^e siècle : commode par Oeben, secrétaire de Weisweiler, liseuse écritoire par Canabas, bureau de pente par Carel... François Léage (178 Faubourg-Saint-Honoré), la Galerie du post-impressionnisme (14 avenue Matignon),



Agnès His, *Buisson*, céramique.
Galerie Jean-François Heim.

l'Univers du bronze (29 rue de Penthièvre) proposeront un florilège de leurs nouvelles acquisitions. Françoise Livinec (29 avenue Matignon) qui depuis dix ans se consacre aux artistes de l'école bretonne dans ses galeries de Huelgoat (Finistère) et de Paris, conviera les visiteurs de la nocturne rive droite à venir partager son regard sur "l'utilisation de la couleur par les artistes en Bretagne de 1910 à aujourd'hui" avec des peintres comme Georges H. Sabbagh, Paul-Auguste Masui, René Quéré, Xavier Krebs... À la galerie Didier Aaron (118 Faubourg-Saint-Honoré), le public pourra admirer une exposition de photographies récentes d'Olivier Dassault, intitulée "Mémoires d'art", la plupart des clichés ont été réalisés à partir d'œuvres de la galerie. L'atelier 17 (17 rue de l'Arc de Triomphe), qui rejoint la manifestation cette année, organisera un vernissage autour des bronzes animaliers de Vassil. Toujours dans le domaine de la sculpture, Jean-Louis Danant (36 avenue Matignon) rendra hommage à Viliano Tarabella (1937-2003), artiste franco-italien, ancien praticien de Jean Arp, qui partage son activité entre Pietrasanta, les carrières de marbre de Carrare et Paris. Cette exposition d'œuvres monumentales est organisée en collaboration avec la galerie Martel-Greiner, située sur la rive gauche, qui présente l'artiste depuis plusieurs années. La galerie Yoshii (8 avenue Matignon) s'intéressera aux

réalisations de l'artiste verrier Yasuhiko Tsuchida, né en 1969 à Osaka, qui vit et travaille à Venise. Enfin la galerie Jérôme de Noirmont (36-38 avenue Matignon) inaugurerà une exposition de photographies du célèbre couple d'artistes américano-irlandais McDermott & McGough, intitulée "What you mean to me"; les deux artistes dévoileront à cette occasion leur premier film, un court-métrage en noir et blanc de treize minutes qui plonge le spectateur dans l'atmosphère du Manhattan des années 1930. Avec cette exposition, une nouvelle fois, le public embarquera pour un voyage initiatique entre repères contemporains et références historiques.

Le "triangle d'or" de la rive droite attire ainsi de plus en plus de grandes galeries notamment dans le domaine de l'art contemporain et cela ne fait que commencer; en effet, après l'été, le géant new-yorkais, Larry Gagosian, est attendu au 4 rue de Ponthieu, à quelques mètres du siège de Christie's. **N.A.**

14^e édition de la
Nocturne rive droite
(sous l'égide de
l'association Prestige
Matignon), le 2 juin
2010 de 17 h à 23 h.
www.art-rivedroite.com



Liseuse écritoire d'époque Louis XVI, ouvrant en ceinture par une tablette garnie de cuir et trois tiroirs; le casier qui dissimule le pupitre est actionné par une crémaillère qui coulisse dans le fût central du piétement tripode, Paris vers 1780. Jurande et trace d'estampille de Canabas. Acajou, bâti en chêne, 50,5 x 37,5 x 76,5 cm Antiquités Fouquet