



Mappa, broderie sur tissu, 1,20 m x 2,25 mètres, 1988. PHOTO DR

BOETTI, BRODERIES ET «TUTTO» QUANTI

Une rétrospective d'envergure consacrée, à Paris, au père italien de l'art conceptuel.

En octobre, la puissante galerie italienne Tornabuoni inaugurerait son espace parisien (le septième après cinq autres dans la Péninsule, à Florence, Milan, Rome, et un en Suisse, à Crans-Montana), avec une magistrale sélection d'œuvres de Lucio Fontana. Elle enchaîne là avec une exposition d'Alighiero e Boetti, qui, autant le dire tout de suite, est la plus importante jamais consacrée en France à cet artiste (1940-1994), souvent considéré comme le père de l'art conceptuel.

Il y a d'abord le nombre de pièces rassemblées (une centaine, dont soixante exposées, les autres sont en réserve), qui couvrent toute sa production, de 1965 à 1994. Et il y a surtout l'aspect très significatif, voire inédit, de certaines d'entre elles. A l'exemple d'un immense *Tutto* (sa plus grande œuvre, 6 m x 2,70 m) : elle rappelle que, dès le début des années 70, Boetti qui voyageait beaucoup, découvre la qualité des broderies des femmes afghanes auxquelles il va ensuite déléguer la réalisation de ce type d'œuvres. De même, on peut voir ici deux splendides *Mimetico*, des

tissus militaires de camouflage tendus sur châssis (de 1967 et 1968). Ils témoignent que Boetti fut aussi l'un des artistes majeurs du mouvement de l'Arte povera.

Sont également accrochés deux remarquables papiers, *Mettere al Mondo il Mondo* («Mettre le monde au monde»), une série de *Mappa*, planisphères sous la forme de grandes broderies, dont certaines sans bords, jamais montées.

Parfait résumé des thèmes du jeu, du rapport à l'écriture et aux nombres, du double, chers à Boetti, l'ensemble est de niveau muséal. D'ailleurs, certaines pièces figurent dans la triple exposition qui, dans les deux prochaines années, se tiendra au musée Reina Sofia de Madrid (automne 2011), puis à la Tate Modern de Londres et au MoMa de New York.

HENRI-FRANÇOIS DEBAILLEUX

ALIGHIERO E BOETTI

Galerie Tornabuoni Art,
6 av Matignon, 75008 Jusqu'au 28 mai
Rens 0153535151

A la galerie Yvion-Lambert, 108 rue
Vieille-du-Temple, 75003, le Britannique
Jonathan expose, jusqu'au 18 avril,
une tapisserie en hommage à Boetti