

SCELTE DI CLASS **Mostre**

**L'ALZAIA, 1864**

Olio su tela di Telemaco Signorini, macchiaiolo toscano di fama internazionale. In esposizione a Palazzo Zabarella di Padova.

# DAL MACCHIAIOLO DANDY ALLE GRAPHIC NOVEL

I capolavori di Telemaco Signorini e la scultura futurista a Padova. Una retrospettiva di Edward Hopper e un omaggio ad Art Spiegelman a Milano. Dennis Oppenheim a Catanzaro. Dadaismo e surrealismo a Roma. Il meglio degli eventi d'autunno

di MARIATERESA CERRETELLI

**D**a Edward Hopper a Milano alla fotografia degli Anni Settanta a Nuoro. Si è aperta la stagione autunnale dell'arte in Italia con un calendario ricco di mostre. A Milano, Palazzo Reale, dal 14 ottobre al 24 gennaio, ospita Edward Hopper, il maggior esponente del Realismo americano, con una vasta esposizione antologica ([www.edwardhopper.it](http://www.edwardhopper.it)). È la prima volta che in Italia viene celebrata l'intera produzione del pittore delle solitudini umane con più di 160 opere, a partire dagli anni di Parigi fino al periodo più noto, segnato da dipinti come *House by the Railroad* del 1925 o *Gas* del 1940.

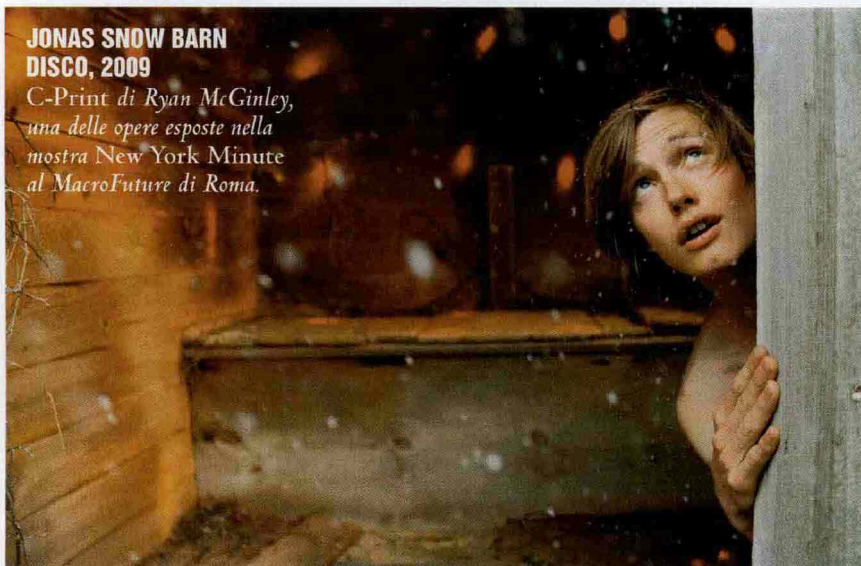
Art Spiegelman, l'autore di *Maus*, graphic novel che ha vinto il Pulitzer nel


**DONNA CON VENTAGLIO, 1931**

Opera in bronzo di Mino Rosso nella mostra Scultura Futurista 1914-1944 alla galleria Civica Cavour di Padova.

1992, disegnatore per il *New Yorker* e illustratore tra i più noti nel mondo, è di scena alla galleria milanese Nuages fino al 17 ottobre ([www.nuages.net](http://www.nuages.net)). *Da Row books a toon books* è il titolo scelto per narrare la sua storia e la sua genialità con disegni, schizzi e tavole. Alcune opere e portfoli sono in vendita.

Con *Maschere e Spettri* Giovanni Gastel, celebre fotografo di bellezza e di moda, trasforma il sublime in orrido. Fino al 25 ottobre a Palazzo della Ragione ([www.comune.milano.it/palazzoreale](http://www.comune.milano.it/palazzoreale)). E, alla Fondazione Stelline di Milano con *United artists of Italy*, il gallerista bresciano Massimo Minini presenta la sua collezione di ritratti di grandi artisti, da De Chirico a Cattelan, scattati dai più noti fotografi ita-


 SCELTE DI CLASS **Mostre**

**JONAS SNOW BARN DISCO, 2009**

C-Print di Ryan McGinley, una delle opere esposte nella mostra New York Minute al MacroFuture di Roma.


**REGALO, 1917**

Assemblaggio: ferro da stiro e chiodi, Man Ray. Tra le opere dell'esposizione La riscoperta di Dada e Surrealismo al Vittoriano a Roma.

liani ([www.stelline.it](http://www.stelline.it)). Su erotismo, humour, misticismo e richiami ai cartoons degli anni Trenta s'incentra la visione artistica di Matteo Guarnaccia in esposizione con *Another Fuckin' Artshow* fino al 7 novembre nella galleria milanese Antonio Colombo Arte Contemporanea ([www.colomboarte.com](http://www.colomboarte.com)). La programmazione artistica della Fondazione Hangar Bicocca per il 2010 sviluppa il tema della vulnerabilità dell'uomo e dei luoghi e inaugura con *FUORI CENTRO* il 30 settembre una mostra dedicata ai video di 12 artisti italiani, da Elisabetta Benassi a Luca Trevisani (fino al 10 gennaio, [www.hangarbicocca.it](http://www.hangarbicocca.it)). *Luna e l'altra. A quarant'anni dallo sbarco sulla Luna* alla Galleria Colossi Arte Contemporanea di Brescia ([www.colossiarte.it](http://www.colossiarte.it)), fino al 22 ottobre, è una collettiva straordinaria dove più di 50 esponenti del contemporaneo esprimono le innumerevoli facce della Luna, attraverso diversi linguaggi, tra astrazione concettuale e figurazione. Arrivano dai musei di mezzo mondo e sono esposti fino al 31 gennaio a

**Erotismo, humour, misticismo e richiami ai cartoons degli anni Trenta sono le ispirazioni di Matteo Guarnaccia**

Palazzo Zabarella a Padova i capolavori di Telemaco Signorini, macchiaiolo, dandy e artista di fama internazionale ([www.palazzozabarella.it](http://www.palazzozabarella.it)). La mostra s'intitola *Telemaco Signorini e la pittura in Europa* e i dipinti del pittore toscano sono accostati a quelli di altri protagonisti della storia dell'arte europea negli ultimi decenni dell'800, da Degas a Courbet. Dal 24 ottobre al 31 gennaio *Scultura Futurista 1914-1944. Omaggio a Mino Rosso* alla Galleria Civica Cavour di Padova è la prima esposizione di scultura del movimento. Fa parte del progetto *Arte-Vita Futurista*, nato dall'idea dell'artista Roberto Floreani, studioso del movimento e presente alla Biennale di Venezia nella mostra *Collaudi*, allestita al Padiglione Italia. *Hekhalot*, termine tratto dalla cabala ebraica, segna il confine mistico tra mondo visibile e invisibile e dà il titolo alla personale dell'artista russo/israeliana Lena Liv, al Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato fino al 10 gennaio ([www.centropecci.it](http://www.centropecci.it)). I suoi lavori, circa 40, basati sul concetto di


**ELECTRIC KISSES, 2009**

Al Parco Archeologico di Scolacium a Catanzaro la scultura di Dennis Oppenheim in acciaio e tubi colorati in acrilico.

## SCELTE DI CLASS **Mostre**



### CONCETTO SPAZIALE, ATTESE, 1968

Un taglio di Lucio Fontana. Idropittura su tela. In mostra da TornabuoniArte a Parigi.

### SERIGRAFIA, 2009

Fa parte di un portfolio firmato dal celebre Art Spiegelman, tratto da un taccuino di disegni del noto illustratore. Alla galleria Nuages di Milano.

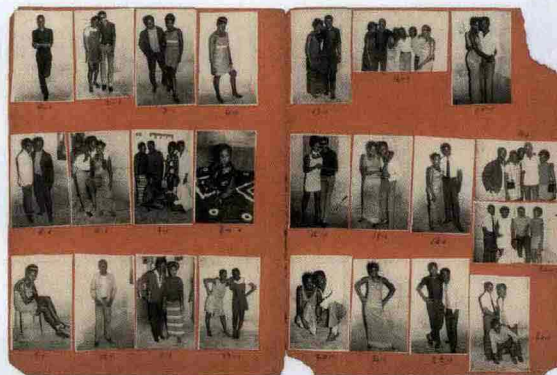


memoria, utilizzano in modo pittorico immagini fotografiche elaborate e trasformate in grandi installazioni. A Palazzo delle Esposizioni a Roma, dal 23 ottobre al 14 febbraio, verrà allestita la prima retrospettiva di Alexander Calder con 110 opere dell'inventore della scultura in movimento ([www.palazzo.esposizioni.it](http://www.palazzo.esposizioni.it)). Il Complesso del Vittoriano, invece, ospita dal 3 ottobre al 7 febbraio *La riscoperta di Dada e Surrealismo*. Sono più di 400 lavori tra oli, sculture, ready-made, assemblaggi e collage, firmati da maestri come Man Ray, Marcel Duchamp o Joan Mirò ([www.comunicareorganizzando.it](http://www.comunicareorganizzando.it)).

Divisa in tre categorie: Street Punk, Wild Figuration e New

### CHEMISES, ALBUM, PAGE 2, 1970

Opera fotografica di Malick Sidibé presente nella mostra sulla Fotografia degli anni 70 al MAN di Nuoro.



## Due mostre sono l'omaggio della Calabria a Dennis Oppenheim, storico esponente della land art e della body art

Abstraction, l'esposizione *New York Minute: 60 Artisti della scena artistica newyorkese*, in programma al MacroFuture fino all'1 novembre ([www.macro.roma.museum/](http://www.macro.roma.museum/)), presenta il dinamismo delle diverse scene creative della Grande Mela. *Splashbuilding* è un omaggio a Dennis Oppenheim, storico esponente della land art e della body art con una doppia mostra in Calabria fino al 3 novembre. Da una parte i lavori di grandi dimensioni selezionati per la quarta edizione di *Intersezioni* si stagliano nell'ambiente suggestivo del Parco di Scolacium, dove l'archeologia si fonde con l'arte contemporanea. Una serie di sculture e di modelli progettuali realizzati dal 1967 a oggi dal maestro americano si trovano invece al museo MARCA di Catanzaro, fiore all'occhiello della Regione Calabria ([www.museomarca.com](http://www.museomarca.com)). Da Christian Boltanski a Cindy Sherman, da Malick Sidibé a Wil-



## GUERCINO E PORCELLANE PER LE ASTE D'AUTUNNO

Riprendono a pieno ritmo le aste d'autunno con un calendario di vendite che spazia dagli oggetti d'arte rari ai dipinti dei massimi maestri.

**PORRO & C.** L'asta intitolata La Collezione di un professionista milanese che avrà luogo il 21 ottobre a Milano a Palazzo Durini comprende una selezione di dipinti e un gruppo di arredi antichi e preziosi. Nella sezione pittorica figurano vedute veneziane, tra le quali un nucleo di Francesco Guardi, tele attribuite a Tiziano e a Luca Giordano e una collezione di nature morte ([www.porroartconsulting.it](http://www.porroartconsulting.it)).

**DOROTHEUM.** Tanti i nomi di spicco, da Georg Flegel, il maestro tedesco di nature morte, a Tintoretto, da Guercino a Jan Brueghel il Giovane, tra le tele in asta il 6 ottobre. Nella vendita di oggetti d'antiquariato e di gioielli in programma per il 7 e l'8 ottobre si notano gioielli, argenti, sculture e porcellane e una coppia di candelabri di Josef Danbauser. Il 7 ottobre è prevista anche l'asta dedicata ai dipinti del XIX secolo ([www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com)).

**FINARTE.** Si terrà a Reggio Emilia il 17 e il 18 ottobre l'asta eccezionale con più di 800 lotti raccolti in questi ultimi decenni dall'antiquario Alessandro Stefanini. Tre le proposte mobili e arredi del XIX secolo e dei primi del Novecento e oggetti da Wunderkammer come noci di cocco intarsiate, incise e montate su basi d'argento ([www.finarte.it](http://www.finarte.it)).

**PANDOLFINI.** Apre la stagione nella sede fiorentina con una grande asta antiquaria il 5 e 6 ottobre. All'incanto arredi, ceramiche e oggetti provenienti da importanti collezioni private come il nucleo di mobili veneti intagliati e dipinti della fine del '700 della famiglia Pasquali da Cepperello.

## SCELTE DI CLASS **Mostre**

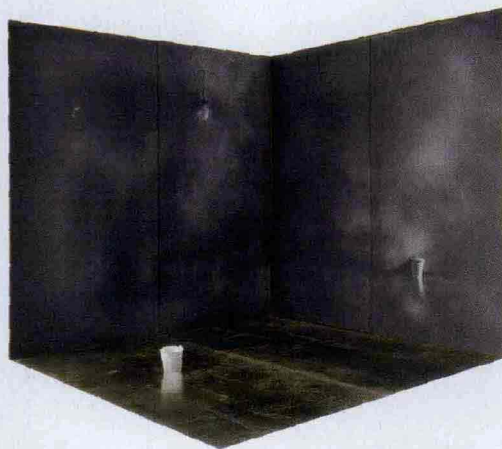


**BIG RED, 1959**

Una delle sculture di Alexander Calder in lamiera, filo di ferro e pittura. A Palazzo delle Esposizioni a Roma una sua retrospettiva.

**200 fotografie di una ventina di artisti internazionali formano uno spaccato sugli anni 70 in esposizione a Nuoro**

liam Eggleston, *La Fotografia degli anni 70. L'esperienza e la testimonianza quotidiana*, al Museo MAN di Nuoro ([www.museo-man.it](http://www.museo-man.it)) dal 23 ottobre al 24 gennaio, presenta 200 fotografie di una ventina di artisti internazionali: lo spaccato di un decennio. E a Parigi si apre il 1° ottobre (fino al 10/12) la più grande antologica di Lucio Fontana con 70 tra dipinti e sculture. Merito di Roberto Casamonti, uno dei più noti galleristi italiani, fondatore della TornabuoniArte che vanta altri spazi in Italia e ora approda nella capitale francese in Avenue Matignon. Il titolo originale è *Oggi è il 1° ottobre parto per Parigi* ed è tratto da una frase scritta da Lucio Fontana sul retro delle sue tele ([www.tornabuoniarte.it](http://www.tornabuoniarte.it)).



**ROOM, 1995-97**

Installazione in ferro, macrosviluppo di spettro fotografico e carta. Opera di Lena Liv. Al Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato.

156

CLASS OTTOBRE 2009