

## AGENDA

DI ANITA LAPORTA

## ANTIQUARIATO, ARTE E PALAZZI STORICI: IMPERDIBILI APPUNTAMENTI D'AUTUNNO



### 3 INVITO A PALAZZO

*In varie città italiane, il 3 ottobre*

La sede di Intesa San Paolo a Palermo (nella foto); Palazzo De Carolis, a Roma; Palazzo Salimbeni, a Siena; Monte di Pietà, a Treviso. Solitamente chiusi al pubblico, 93 storici palazzi di 52 banche italiane aprono gratuitamente al pubblico sabato 3 ottobre, per la terza edizione di Invito a Palazzo. A raccontarne la storia e illustrare il valore dei monumenti e delle opere d'arte che conservano, visite guidate in italiano e in inglese (<http://palazzi.abi.it>)



### 16 OTTO HOFMANN

*Genova, dal 16 ottobre al 14 gennaio 2010*

Circa duecento opere, tra dipinti, disegni, fotografie e ceramiche, provenienti da musei europei e collezioni pubbliche e private, danno vita a una delle più grandi retrospettive dedicate all'artista tedesco, che in Liguria trascorse, fino al 1996, gli ultimi vent'anni della sua vita. L'articolazione cronologica ne fa una brillante biografia per opere ([www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it))

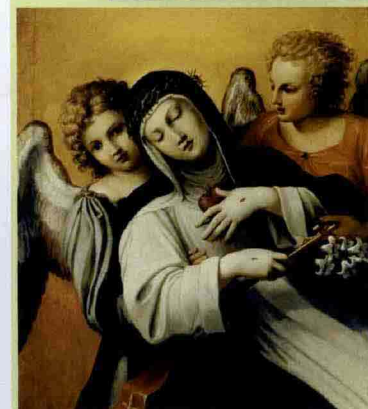
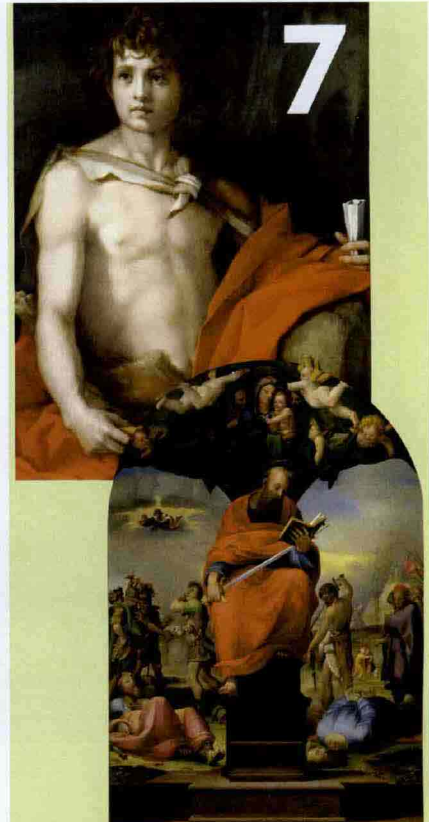


### 16 INGANNI AD ARTE

*Firenze, dal 16 ottobre al 24 gennaio 2010*

Nell'era della mistificazione televisiva della realtà, l'eterna sfida tra verità e finzione è protagonista della prima mostra italiana dedicata al *trompe-l'oeil*. Da Tiziano a Velàzquez, da Mantegna a Tiepolo, 120 opere pittoriche, scultoree e di arti applicate dimostrano, in un percorso tra arte e scienza, quanto l'intelletto umano possa essere ingannato. Una conferma? "Fuggendo dalla critica" (sopra, a sinistra), di Pere Borrell del Caso ([www.palazzostrozzi.org](http://www.palazzostrozzi.org))

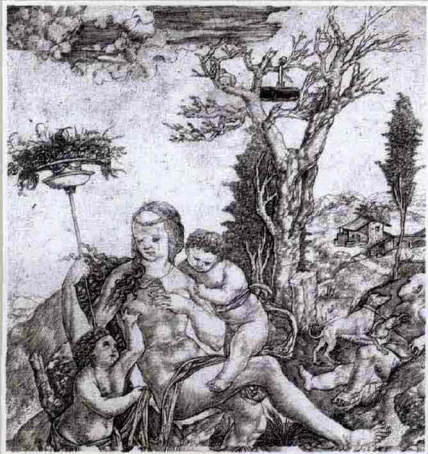
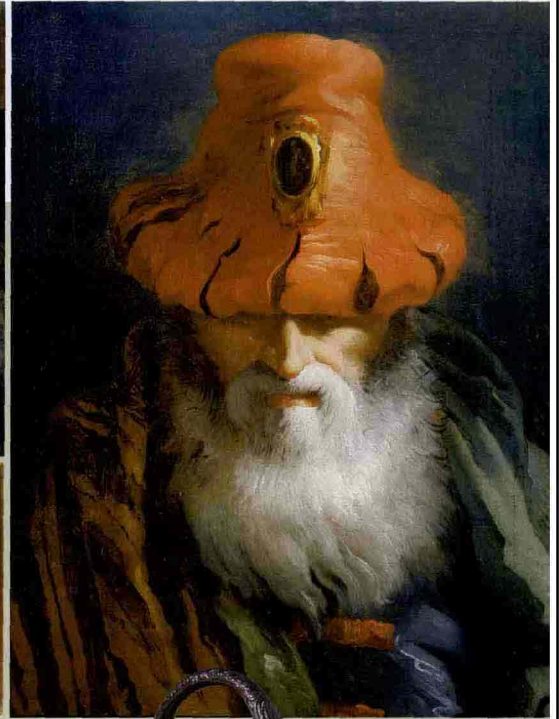
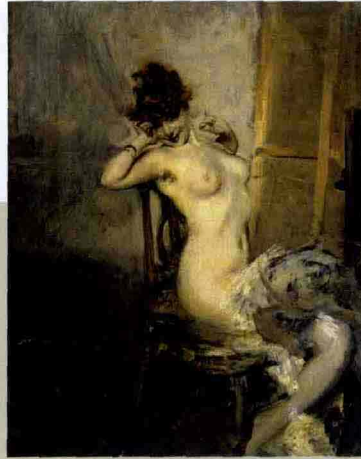
216 CASE&STILI



### IL POTERE E LA GRAZIA

*Roma, dal 7 ottobre al 10 gennaio 2010*

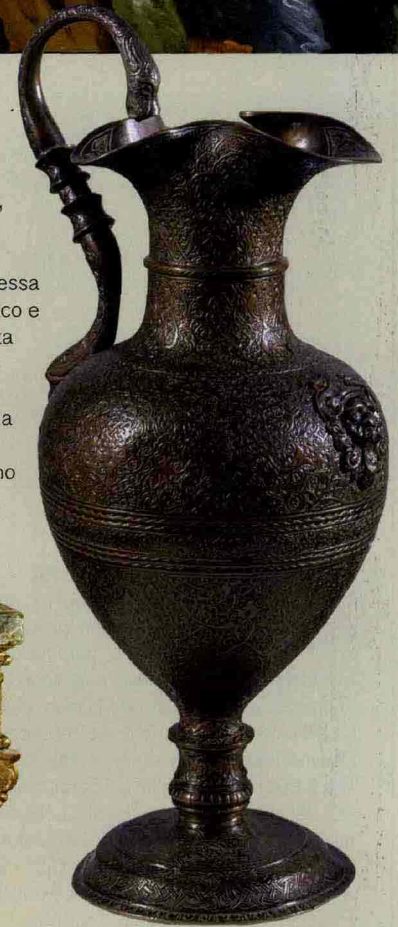
E' la prima grande mostra dedicata alla storia dell'Occidente cristiano, raccontata attraverso i suoi protagonisti supremi, i Santi Patroni d'Europa, e gli artisti di fama universale che hanno dato un volto alla spiritualità. Da Mantegna a Van Eyck, da Durer ad El Greco, nell'appartamento nobile di Palazzo Venezia, è di scena la saga dello scontro/incontro tra Stato e Chiesa ([www.mondomostre.it](http://www.mondomostre.it))



**4** 50 ANNI DI STILE

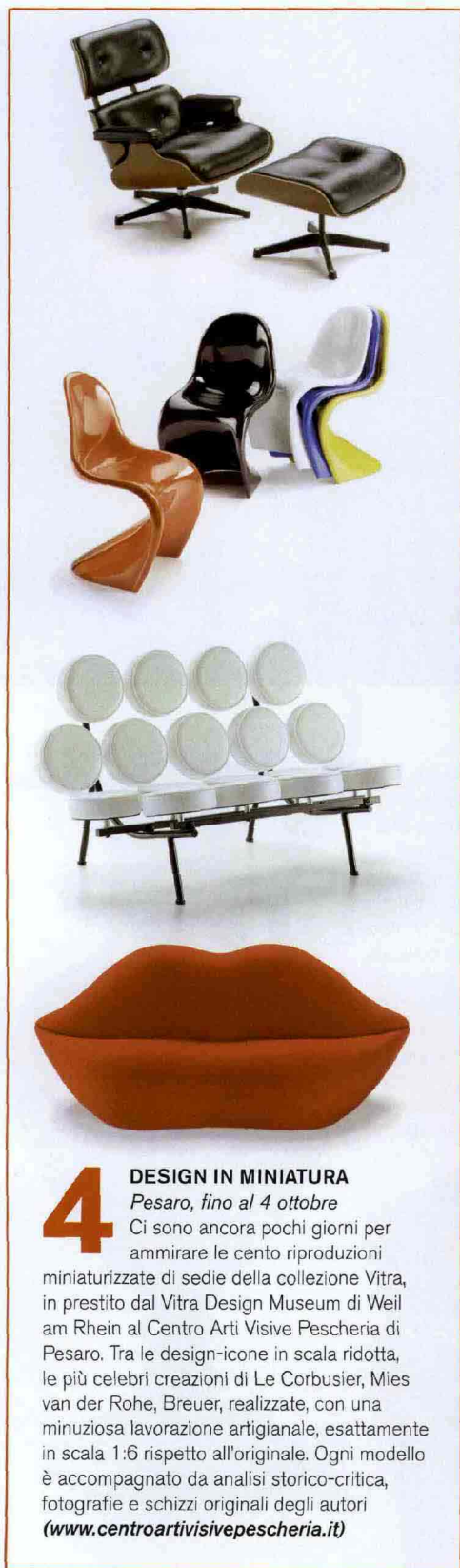
Firenze, fino al 4 ottobre

La Biennale dell'Antiquariato di Firenze compie cinquant'anni, un traguardo che conferma il carattere vincente di quella decisione che, nel 1959, riuni, per la prima volta, i migliori antiquari internazionali. Quest'anno gli espositori sono circa novanta, provenienti da Milano, Roma, Napoli, dalla stessa Firenze, ma anche da Londra, Parigi, New York, Monaco e Lugano. Da non perdere, la mostra collaterale dedicata alla manifattura di Trapani, con l'esposizione di alcune opere in corallo e bronzo dorato provenienti dalla Galleria Estense e dal Museo del Bargello, insieme alla premiazione, il 30 settembre, del dipinto e della più bella scultura presente in mostra. Le somme vinte sono destinate al restauro di un'opera d'arte del patrimonio culturale pubblico ([www.biennaleantiquariato.it](http://www.biennaleantiquariato.it))



CASE&STILI 217

## AGENDA



### 4

#### DESIGN IN MINIATURA

*Pesaro, fino al 4 ottobre*

Ci sono ancora pochi giorni per ammirare le cento riproduzioni miniaturizzate di sedie della collezione Vitra, in prestito dal Vitra Design Museum di Weil am Rhein al Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro. Tra le design-icone in scala ridotta, le più celebri creazioni di Le Corbusier, Mies van der Rohe, Breuer, realizzate, con una minuziosa lavorazione artigianale, esattamente in scala 1:6 rispetto all'originale. Ogni modello è accompagnato da analisi storico-critica, fotografie e schizzi originali degli autori ([www.centroartivisivepescheria.it](http://www.centroartivisivepescheria.it))

#### ADOPERABILI - USABLE

*Bologna, fino al 31 ottobre*

Lo stereotipo sessuale che riduce il ruolo della donna a mero corpo-oggetto, è al centro della mostra di Gabriele Corni. La perfezione che incute timore ma induce, allo stesso tempo, al voyeurismo, viene rappresentata dall'artista ricorrendo a ritratti e raffigurazioni digitali di bambole sessuali in silicone, soggetti teatrali che invitano a una riflessione sulle difficoltà relazionali dell'oggi e sulla tendenza a ottenere tutto senza investimenti personali né attese ([www.oltredimore.it](http://www.oltredimore.it))

### 31



### 1

#### LUCIO FONTANA

*Parigi, dal 1° ottobre fino al 10 dicembre*

Dopo il 1988, è la più grande retrospettiva parigina dedicata al fondatore dello Spazialismo. La Galleria **Tornabuoni** Arte la inaugura in coincidenza con l'apertura della nuova sede, a Parigi, nominando come curatore dell'evento la persona più accreditata a farlo, Enrico Crispolti, lo storico dell'artista. "Oggi parto per Parigi", scriveva l'artista sul retro di un celebre "taglio" nel 1964. "Oggi è il primo ottobre", recava un altro. Frammenti di una vita intensa e, insieme, una profezia, se oggi la mostra che ne riunisce 70 opere si intitola "Oggi è il 1° ottobre parto per Parigi" ([www.tornabuoniarte.fr](http://www.tornabuoniarte.fr))



### 19

#### TRISHA BROWN

*Reggio Emilia, dal 19 ottobre al 31 ottobre*

Con la sua creatività, ha saputo trasformare in palcoscenici parcheggi, facciate di edifici, tetti del quartiere Soho. Nell'ambito del Reggio Emilia Danza, Trisha Brown e la sua compagnia presentano gli "Early Works" alla Collezione Maramotti ([www.collezionemaramotti.org](http://www.collezionemaramotti.org))